

الفاظ کی دنیا

لسانی کھیل

ڈاکٹر حلیمہ فردوس

الفاظ کی دُنیا

(لسانی کھیل)

ڈاکٹر حلیمہ فردوس

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

کتاب کا نام	:	الفاظ کی دُنیا
مصنف	:	ڈاکٹر حلیمہ فردوس
سن اشاعت	:	جون / 2007ء
تعداد	:	1000
قیمت	:	90/- روپے
صفحات	:	116
کمپوزنگ	:	کلیم اللہ، رخشاں ڈی ٹی پی سنٹر، شیواجی نگر، بنگلور
ناشر	:	حمید الماس میموریل ٹرسٹ، بنگلور
مطبع	:	مفید گرافکس پرنٹس، بنگلور

ملنے کے پتے:

- A1 - 414، گنگا بلاک
نیشنل گیمز ہاؤسنگ کمپلکس، کورمنگلا، بنگلور - 560 047
- اردو لائبریری سنٹر
نمبر جی - 68 کے آر مارکٹ، بنگلور - 560 001
- زرین شعاعیں (ماہنامہ)
وینایکا نگر، ٹین ہلی، جے پی نگر ساتواں فیز، بنگلور - 560 007
- اردو بک ریویو
1739/3 نیوکوہ نور ہوٹل، پنودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی - 110 002

انتساب

- میرے مرحوم بزرگوں اور میرے بھائیوں ڈاکٹر اسلم سعید اور ڈاکٹر خالد سعید،
بہن میمونہ تسنیم کے نام
میری ترقی جن کی دعاؤں کا ثمرہ ہے
- میرے رفیق حیات ملنسار اطہر احمد اور جگر گوشے ارسلان کاشف کے نام
جن کے مفید مشورے میرے لئے چراغِ راہ ہیں
- ان اساتذہ کے نام
جن سے مجھے قلبی لگاؤ ہے
- ان ساتھیوں کے نام
جو میری خوشی کے حصہ دار ہیں
- ان طلبہ کے نام
جو اردو کی خدمت میں سرگرم ہیں
- نئی نسل کے نام
جو اردو سیکھنے کی لگن رکھتی ہے

عرضِ مصنف

دورِ حاضر کے تدریسی طریقہ کار میں انقلاب آیا ہے۔ الیکٹرانک میڈیا نے استاد کی جگہ لے لی ہے۔ کمپیوٹر پر اسباق کا تیار شدہ مواد اور انٹرنیٹ کی نعمت نے طالب علم پر معلومات کے خزانے کا منہ کھول دیا ہے لیکن اردو زبان کا طالب علم ان ساری نعمتوں سے محروم ہے۔ انگریزی زبان میں اس قسم کا وافر مواد موجود ہے جبکہ علاقائی زبانوں میں یہ مواد کم کم ہی سہی مگر میسر ہے۔ دیگر زبانوں کی طرح اردو زبان میں بھی سرکاری اور غیر سرکاری اداروں کے ذریعہ زبان کے جدید تدریسی طریقوں سے متعلق کام ہو رہا ہے لیکن اس کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر ہے۔ جناب رشید حسن خاں نے پہیلیوں کی افادیت سے متعلق کہا تھا کہ ”پہیلیوں کے بوجھنے سے بچوں میں جستجو کا مادہ، زبان سیکھنے کا شوق اور غور و فکر کو فروغ حاصل ہوتا ہے“۔

یہ بات لسانی کھیلوں پر بھی صادق آتی ہے۔ یہ کھیل معمہ یا چیتا نہیں ہوتے بلکہ طلبہ کے غور و فکر پر مہمیز کا کام کرتے ہیں۔ ان کے حل کرنے میں طوطے کی طرح رٹنے کا عمل کارآمد ثابت نہیں ہوتا۔ وہ کھیل کھیل میں لسانی نزاکتوں سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ آج کل گرافکس یعنی تصویری خاکے، تدریس کا اہم جز بن گئے ہیں اور تفہیم کے لئے سمعی قوت کے علاوہ بصری قوت کو لازمی قرار دیا گیا ہے۔ دراصل Visuals کو بچوں کا دماغ جلد قبول کرتا ہے اور اس کا اثر دیر پا ہوتا ہے۔ اس لئے تدریسی میدان میں اس قسم کے مواد کا استعمال ناگزیر ہو گیا ہے۔ اساتذہ کو چاہئے کہ اس نوعیت کی کتابوں کو معاون مواد کے طور پر استعمال کریں یا اساتذہ خود ان خطوط پر بنائے گئے نئے کھیلوں سے بچوں کو متعارف کروائیں۔

اردو لسانی کھیلوں پر مشتمل یہ کتاب ”الفاظ کی دنیا“ خاکسار کی محنتوں کا نتیجہ ہے۔ D.S.E.R.T کی جانب سے ریاستی سطح کی نصابی کتابوں کی تیاری کا کام کرتے ہوئے مجھے اس کتاب کی تحریک ملی تھی۔ بیشتر کھیل طلبہ سے سرزد ہونے والی عام غلطیوں کو مد نظر رکھ کر بنائے گئے ہیں۔ ان کھیلوں میں نہایت آسانی اور دلچسپ طریقے سے زبان کی خوبیوں کو سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہر کھیل کا ایک مخصوص اور واضح لسانی مقصد ہے۔ خصوصیت کے

اعتبار سے ان کھیلوں کے مختلف گروہ ہیں۔ جیسے الفاظ سازی (Word Building) تلفظ، املا، صفات، اعداد، تراکیب، مترادفات، متعلقات، تشبیہات، محاورے، کہاوتیں، منظر کشی، کردار نگاری، عبارت آرائی، شعر فہمی وغیرہ۔ ان کھیلوں کا ایک اہم پہلو اس کے عنوانات ہیں۔ یہ عنوانات کھیل کے موضوع اور کھیل کی نوعیت کے مطابق رکھے گئے ہیں۔ کھیل سے پہلے اس کا مقصد بتایا گیا ہے۔ واضح ہدایات دی گئی ہیں تاکہ کھیلے وقت طلبہ شک و شبہ کا شکار نہ ہوں۔ ہر کھیل کے ساتھ کھلاڑیوں کی تعداد، وقت اور نمبر بھی درج ہیں۔ ان کھیلوں کے جوابات کتاب کے آخر میں دیئے گئے ہیں۔ ان کھیلوں میں انفرادی کھیلوں کا تناسب زیادہ ہے۔ البتہ دو طلبہ پر مشتمل کھیل بھی شامل ہیں۔ ان کھیلوں کو کھیلے ہوئے بچوں میں زبان سے دلچسپی پیدا ہو جائے اور کھیل کھیل میں وہ کچھ سیکھ جائیں تو میں یہ سمجھوں گی کہ محنت رائیگاں نہیں گئی۔

اس کتاب کی تیاری میں گودقتیں بھی پیش آئیں لیکن وہ راستہ ہی کیا جو ہموار ہو۔ بہر کیف اس ضمن میں، میں کمپوزر کلیم اللہ صاحب کی ممنون ہوں کہ جنہوں نے بیشتر لسانی کھیلوں کے لئے بڑی محنت سے نہ صرف خاکے تیار کئے بلکہ انتہائی صبر و سکون کے ساتھ انٹرنیٹ سے گرافکس حاصل کر کے میری مشکل آسان کر دی۔

دراصل لسانی کھیلوں کی تیاری ایک اجتماعی کام یعنی Team Work ہے۔ لیکن یہ خطرہ میں نے اکیلے مول لیا ہے۔ ممکن ہو اس میں کچھ کوتاہیاں راہ پا گئی ہوں، اس ضمن میں آپ کے قیمتی مشورے مشعل راہ ثابت ہوں گے۔

ڈاکٹر حلیمہ فردوس

فہرست

صفحہ نمبر	مضامین	نمبر شمار
10	الفاظ کی دنیا	1
11	حروف کی تکرار	2
12	پتے پتے پہ حرف	3
13	تیسرا کون	4
14	لفظوں کی آنکھ مچولی	5
15	گرہیں کھولے	6
16	پتنگ اور پتنگ باز	7
17	الفاظ کا معمہ	8
18	کلیدی لفظ کی تلاش	9
19	ہمارے مہربان	10
20	رکنا منع ہے	11
21	سرخیاں پڑھیں سرخ رو ہو جائے	12
22	بینک بیلنس بڑھائے	13
23	الفاظ کی کمان	14
24	زبان سنبھال کے	15
25	آواز کا جادو	16
26	برے پھنسے	17
27	چہرہ در چہرہ	18
28	ادھر کائی ادھر کھائی	19

29	نقطوں کا کمال	20
30	چچا جمن بنے چور	21
31	آؤ نہ ہم بھی سیر کریں	22
32	حروف کے بدلتے چہرے	23
33	اجنبی ہے کون	24
34	کمپیوٹر جی کی کرامت	25
35	دل باغ باغ ہو گیا	26
36	ذرا ان کی بھی سنیے	27
37	ایک سے بھلے چار	28
38	دلی دور نہیں	29
39	”ق“ کی قید اور ”ن“ کے پھسلتے قدم	30
40	بات سے بات	31
41	نشانہ لگائیے	32
42	دشمن کو ڈھونڈ نکالے	33
43	ہم سفر کی تلاش	34
44	ٹریفک جیام	35
45	آج کی تازہ خبر	36
46	الفاظ کی منزل	37
47	ہم شکل نہیں ہم معنی ہیں	38
48	صفات کا منشور	39
49	ہمیں پہچانیے	40
50	خبروں کا خلاصہ	41
51	پھول کھلے ہیں گلشن گلشن	42

52	چوتھا کون	43
53	سمندر کی سیر	44
54	زیر کی برکت	45
55	رحمتِ عالم	46
56	واؤ کارشتہ	47
57	مضبوط جوڑ	48
58	مومی مجسمہ	49
59	ہم آلہ نہیں اعلیٰ ہیں	50
60	انہیں پہچانیے	51
61	خوشی کا دن	52
62	دیکھیے اور بتائیے	53
63	اشاروں اشاروں میں	54
64	محاوروں کا چکر	55
65	بوجھو تو جانیں	56
66	اعداد سے بنے محاورے	57
67	محاوروں میں رنگ	58
68	کام اور بھی ہیں کھانے کے سوا	59
69	بن بلائے مہمان	60
70	مہک کی کہانی محاوروں کی زبانی	61
71	سر سے پیر تک	62
72	ایک اور انیک	63
73	ہاتھوں ہاتھ	64
74	دل کے رنگ کئی	65

75	بزرگوں نے کہا	66
76	اپنوں کی پہچان	67
77	لفظی فلفی	68
78	انداز اپنا اپنا	69
79	واہ کیا بات ہے	70
80	کچھ تو کہیے	71
81	کہاوتوں اور محاروں کی سانپ سیڑھی	72
83	مثالوں کا حسن	73
84	چہرے پڑھئے	74
85	ان سے ملیے	75
87	یہ مناظر	76
88	برش نہیں قلم سنبھالئے	77
89	تصویریں بولتی ہیں	78
90	آؤ کہانی بنیں	79
92	قافیوں کا ہار	80
93	قافیے تلاشیے	81
94	قافیوں کی رت	82
95	رباعی کا خزانہ	83
96	جو حکم میرے آقا	84
97	شعر کی زبان	85
98	شاعری لفظی جادوگری	86
100	ہندوستان میں دھوم	87
101	جوابات	

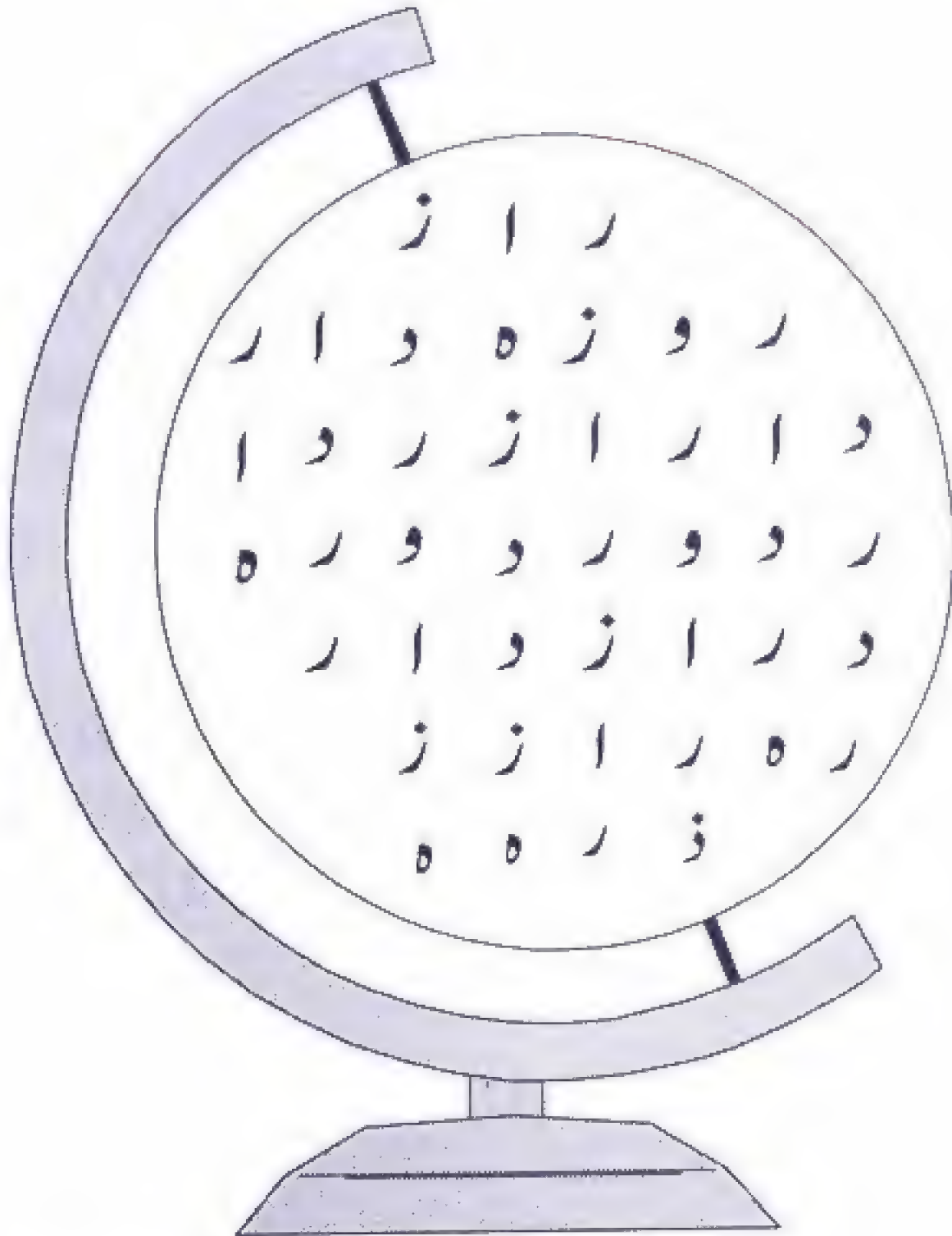
1- الفاظ کی دُنیا

مقصد : حروف کی مدد سے الفاظ بنانا
 ہدایت : اس گلوب میں دائیں سے بائیں اور اوپر سے نیچے دیئے گئے حروف کی مدد سے ممکنہ الفاظ بنائیے

نمبر : ہر صحیح لفظ پر ایک

وقت : پانچ منٹ

کھلاڑی : ایک

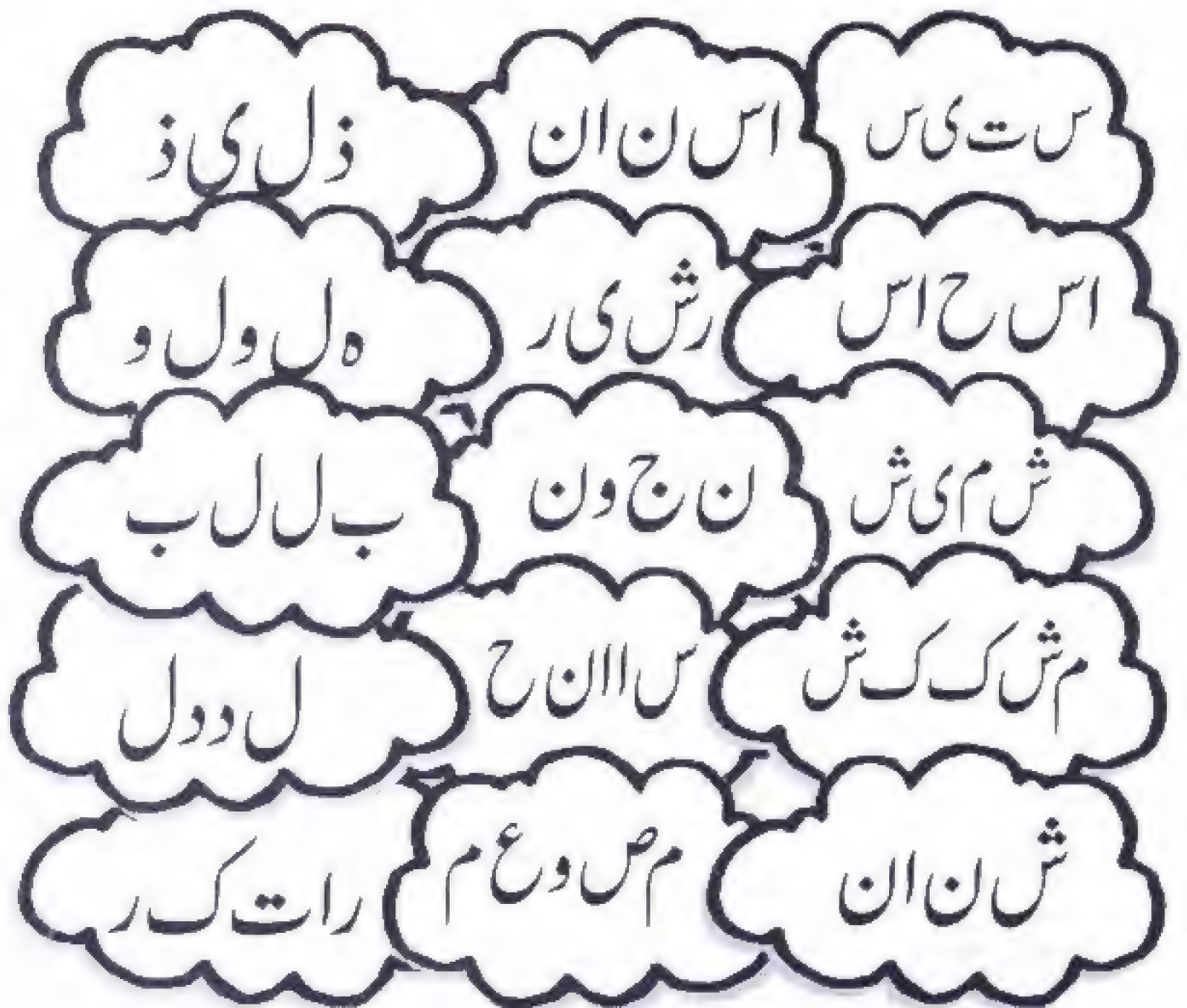


2- حروف کی تکرار

مقصد : بے ترتیب حروف کو جوڑ کر لفظ مکمل کرنا
 ہدایت : ذیل میں حروف کی تکرار والے چار حرفی اور پانچ حرفی الفاظ دیئے گئے ہیں۔
 مثال کے مطابق ان بے ترتیب حروف کی مدد سے الفاظ بنائیے

کھلاڑی : دو وقت : پانچ منٹ نمبر : ہر صحیح لفظ پر ایک

مثال : ا ص ن ف ا : انصاف



3- پتے پتے حرف

مقصد :

حروف کی مدد سے ایسے الفاظ بنانا جن کا ابتدائی حرف آخری حرف بھی ہو۔

ہدایت :

ہر پتے پر ایک حرف لکھا ہے۔ ہر حرف اور جدول میں دیئے گئے ہم معنی الفاظ کی

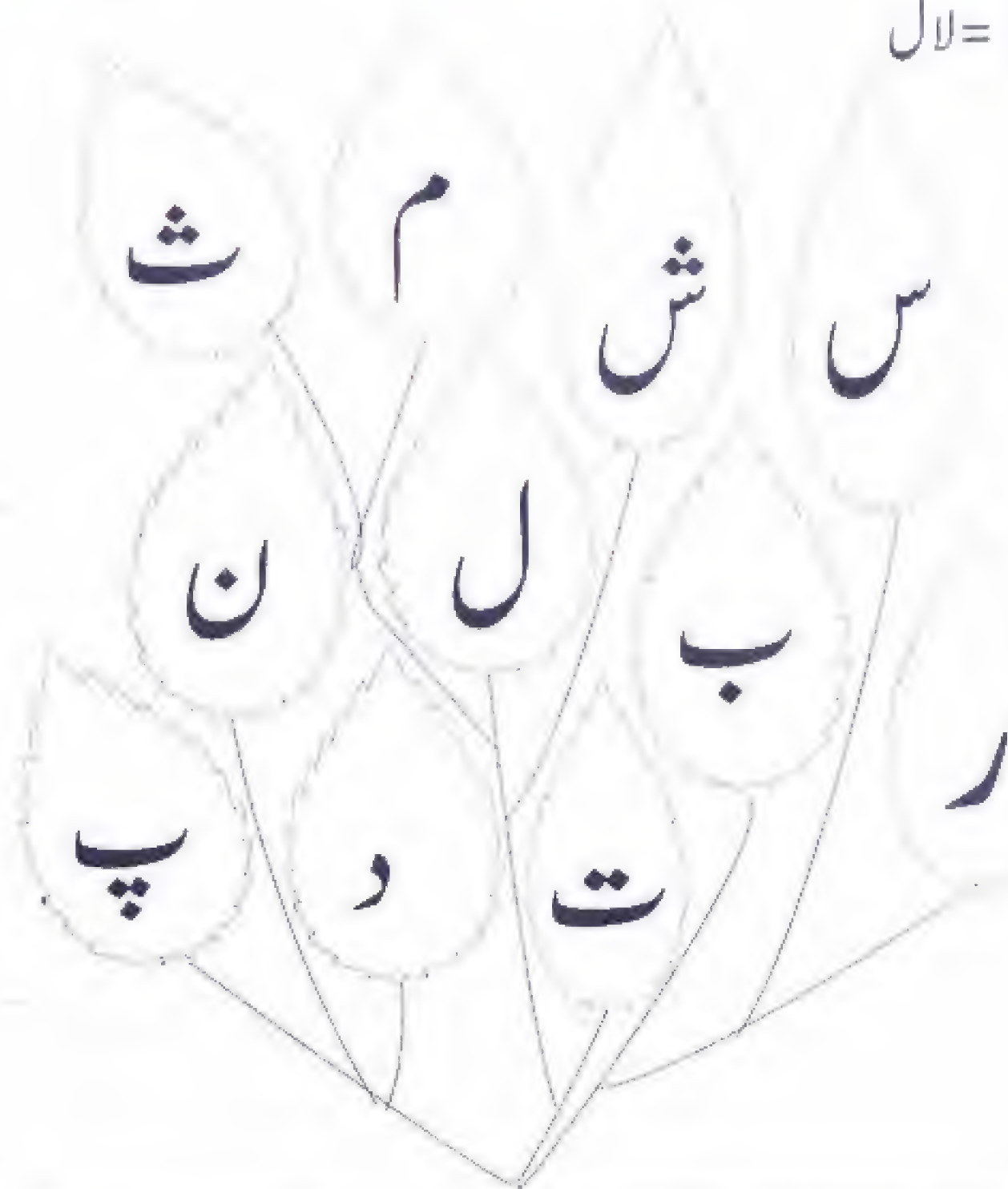
مناسبت سے اپنے طور پر ایسے الفاظ بنائیے جن کا ابتدائی حرف آخری حرف بھی ہو

کھلاڑی : ایک

وقت : پانچ منٹ

نمبر : ہر صحیح لفظ پر ایک

مثال : سرخ = لال



سرخ فی پتہ والے الفاظ کے معنی	رات	کسک	دروازہ	آنکھ	گناہ	تعریف
پارہ جاتی پتے والے الفاظ کے معنی	زیت	آغار	استاد	رہنما	سفید آبی پرندہ	قبر

4- تیسرا کون

مقصد : اشاروں کی مدد سے ہم معنی لفظ بنانا
 ہدایت : مثال کے مطابق دی گئی ہدایتوں کی مدد سے تیسرا حرف پہچانے اور ان حروف سے ایسے
 سے حرفی الفاظ بنائیے جس میں ابتدائی یا آخری دو حروف مکرر استعمال ہوئے ہوں۔

کھلاڑی : ایک وقت : چار منٹ نمبر : آٹھ

مثال : دو "س" کے آخر میں "ک" لگانے سے پسکی کا ہم معنی لفظ بنتا ہے سک
 دو "ر" کی ابتداء میں "ش" لگانے سے چنگاری کا ہم معنی لفظ بنتا ہے شر

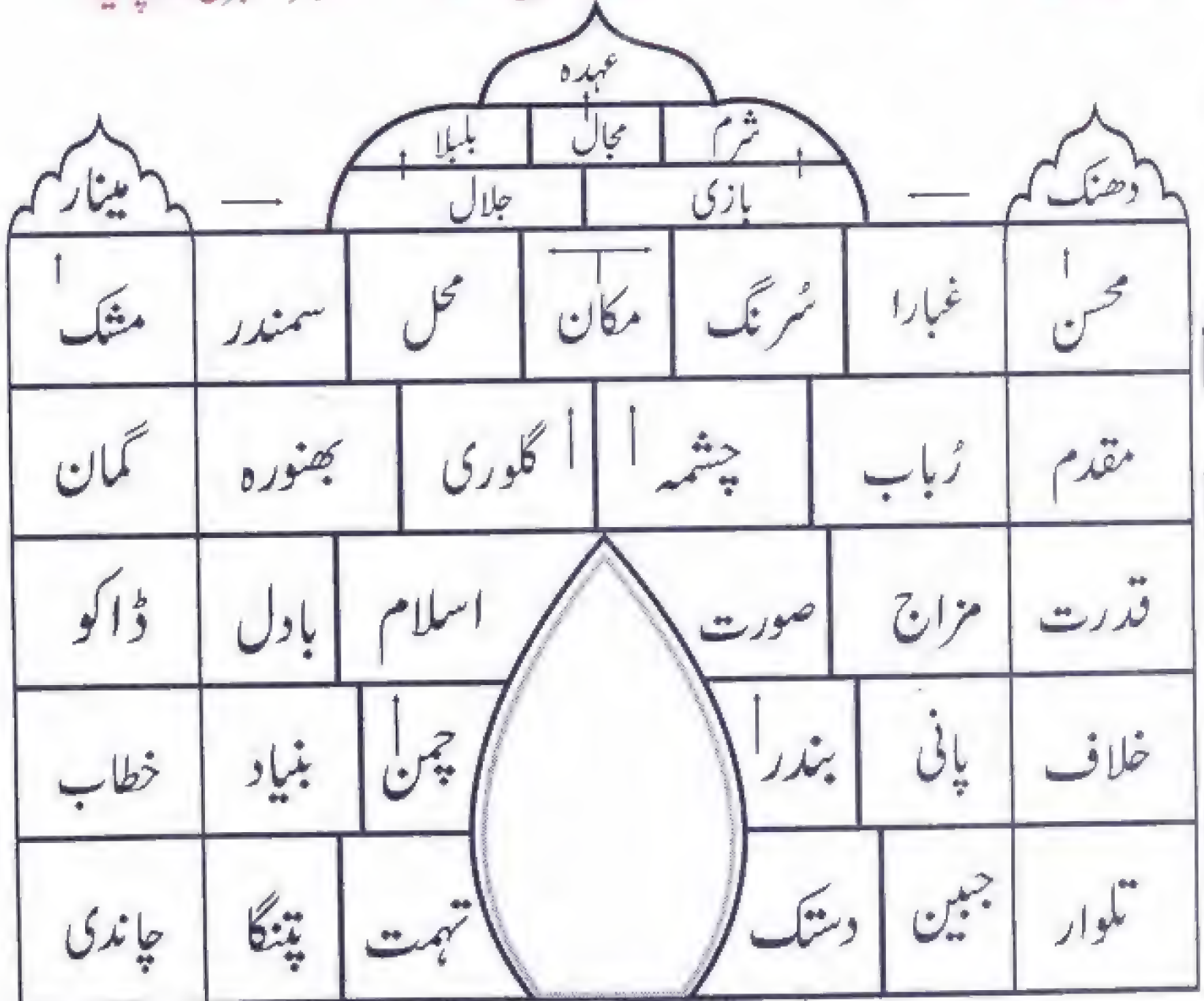
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | دو "ب" کی ابتداء میں لگانے سے <u>وجہ</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 2 | 2 | دو "گ" کے آخر میں لگانے سے <u>آسمان</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 3 | 3 | دو "و" کی ابتداء میں لگانے سے <u>سہارا</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 4 | 4 | دو "ب" کے آخر میں لگانے سے <u>شیر</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 5 | 5 | دو "ل" کی ابتداء میں لگانے سے <u>خرابی</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 6 | 6 | دو "س" کے آخر میں لگانے سے <u>کابل</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 7 | 7 | دو "ش" کی ابتداء میں لگانے سے <u>رغبت</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |
| 8 | 8 | دو "ر" کی ابتداء میں لگانے سے <u>نقصان</u> کا ہم معنی لفظ بنتا ہے | |

5 - لفظوں کی آنکھ پھولی

مقصد : لفظوں کے اجزاء سے دوسرے لفظ بنانا۔

ہدایت : اس عمارت میں مختلف الفاظ کی اینٹیں چُتی گئی ہیں۔ ان میں بعض لفظ ایسے ہیں جن کا صرف پہلا حرف نکالنے سے ایک نیا لفظ بنتا ہے۔ اور بعض الفاظ ایسے ہیں جن کا صرف آخری حرف الگ کرنے سے ایک نیا لفظ بنتا ہے۔ اس کھیل کو دو کھلاڑی کھیل سکتے ہیں۔ جو کھلاڑی لفظوں سے آنکھ پھولی کھیلتا ہوا نیچے سے اوپر گنبد تک پہلے پہنچے گا وہ جیت جائے گا۔ کھلاڑی دو مختلف سمتوں سے کھیلیں

کھلاڑی : دو وقت : دس منٹ نمبر : ہر صحیح لفظ پر ایک



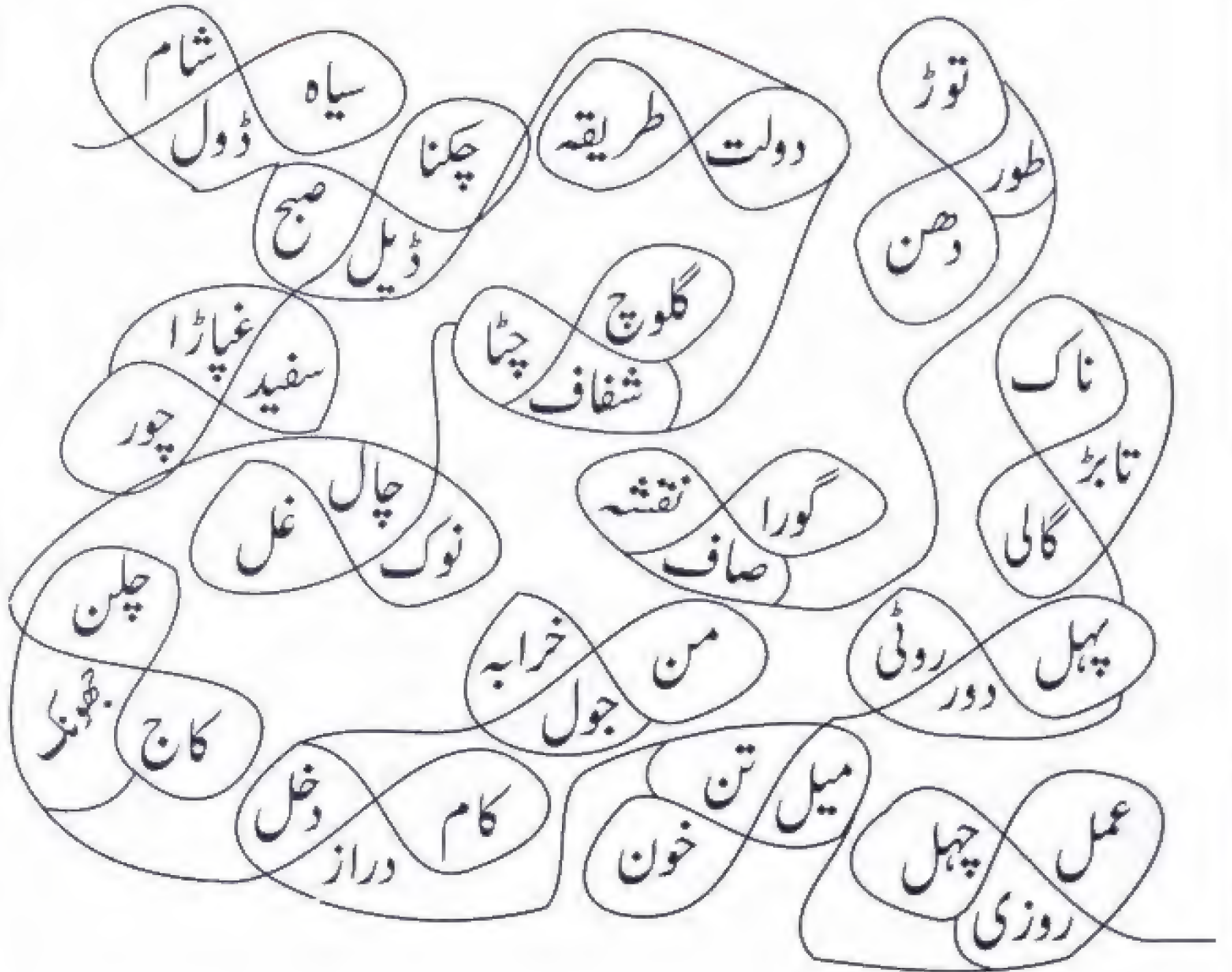
کھلاڑی: ایک کھلاڑی: دو

6۔ گرہیں کھولے

مقصد : الفاظ کی جوڑیاں بنانا۔

ہدایت : ان گرہوں میں مختلف الفاظ پھنسے ہوئے ہیں۔ الفاظ کی مناسب جوڑیاں بنا کر گرہیں کھولتے جائے۔

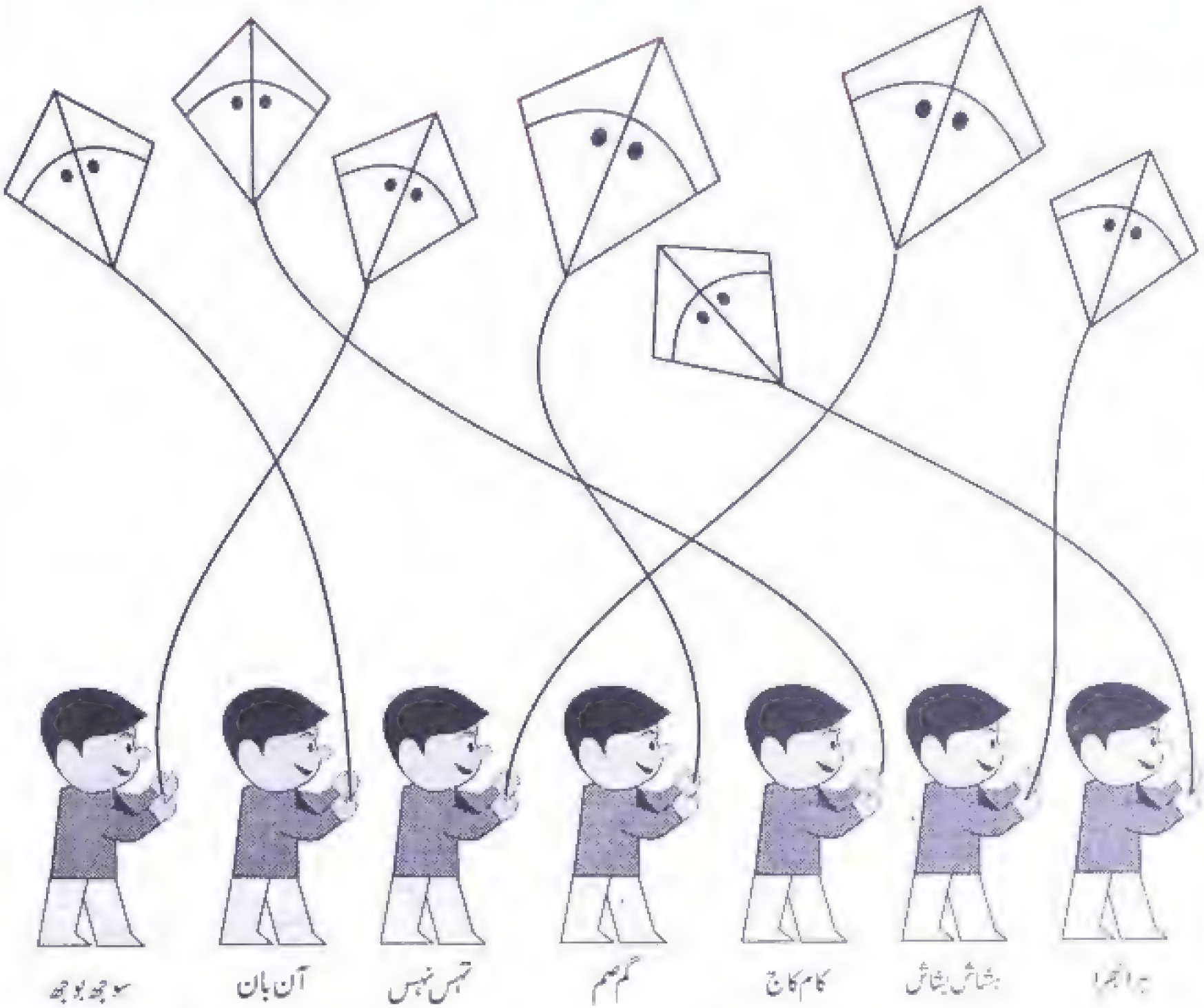
کھلاڑی : ایک وقت : پانچ منٹ نمبر : ہر جوڑی پر دو



7 - پتنگ اور پتنگ باز

مقصد : ہم معنی الفاظ کی جوڑیوں کی شناخت۔
 ہدایت : پتنگ بازی کا مقابلہ شروع ہو چکا ہے۔ پتنگیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔
 ذیل میں دیئے گئے ہم معنی الفاظ کی جوڑیوں کو متعلقہ پتنگ باز کی پتنگ پر لکھیے

کھلاڑی : ایک وقت : پانچ منٹ نمبر : ایک صحیح جوڑی پر دو



(خوش و خرم، تباہ و برباد، کاروبار، تروتازہ، شان و شوکت، چپ چاپ، عقل و فہم)

8 - الفاظ کا معمر

مقصد : مخصوص حروف کی مدد سے ممکنہ الفاظ بنانا۔
 ہدایت : مثال کے مطابق ذیل میں دیئے گئے خاکوں کے حروف کی مدد سے کم از کم چھ الفاظ بنائیے جبکہ ہر لفظ میں درمیانی حرف کا استعمال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ایک لفظ ایسا بنائیے جس میں خاکہ کے سارے حروف استعمال کئے گئے ہوں۔

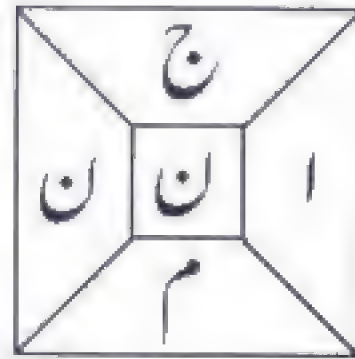
نمبر : چھ

وقت : پانچ منٹ

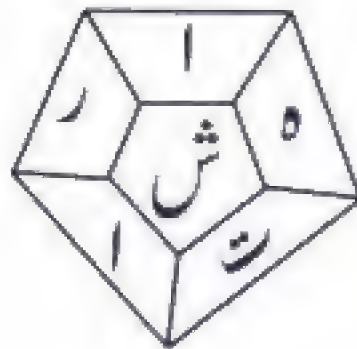
کھلاڑی : دو

(1) شکار (2) شکر (3) رشک

(4) شک (5) شر (6) کاش



کھلاڑی 1:



کھلاڑی 2:


9 - کلیدی لفظ کی تلاش


مقصد : اشاروں کی مدد سے کلیدی لفظ بنانا۔

ہدایت : مثال کے مطابق بے ترتیب حروف سے لفظ بنائیں اور دائروں میں درج شدہ حروف کی مدد سے کلیدی لفظ بنا کر مصرعہ جملہ مکمل کریں:

کھلاڑی : دو وقت : چھ منٹ نمبر : صحیح لفظ کے لئے ایک اور


کلیدی لفظ بنانے پر دو


مثال : (1) دن ص ل =  = صندل

(2) ب خ ر =  = خبر


صبر اعلیٰ کردار کی نشانی ہے۔


پہلا کھلاڑی:


الف : (1) ت ع ب ی ط =  =


(2) س ف ل م =  =

وہ..... کیا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے

ب : (1) ر ک س ت =  =

(2) گ س ن =  =

(3) ا ج م ن =  =

(4) ش ک ی ت =  =


خود اعتمادی کا میابی کی..... ہے


دوسرا کھلاڑی:


الف : (1) س ح د =  =


(2) د ق ر ت =  =

..... اُن غنوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

ب : (1) ز ن م ل =  =

(2) ف س ے و =  =

(3) ا ک ل ا =  =

(4) د اس ای =  =

سستی..... کی ماں ہے۔

10 - ہمارے مہربان

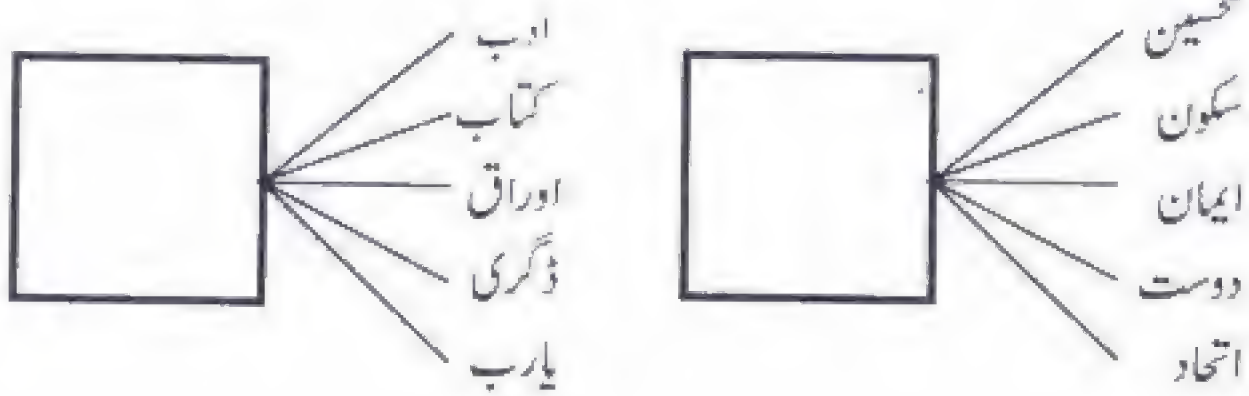
- مقصد : مختلف الفاظ کے ابتدائی حرف سے نیا لفظ بنانا -
- ہدایت : ہر خانے سے پہلے مختلف الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ مثال کے مطابق ان الفاظ کے پہلے حرف کو مناسب ترتیب دے کر ہمارے مہربان پیشہ ور کا نام خانے میں لکھیے :

نہایت : ایک پیشہ ور کے لئے دو منٹ

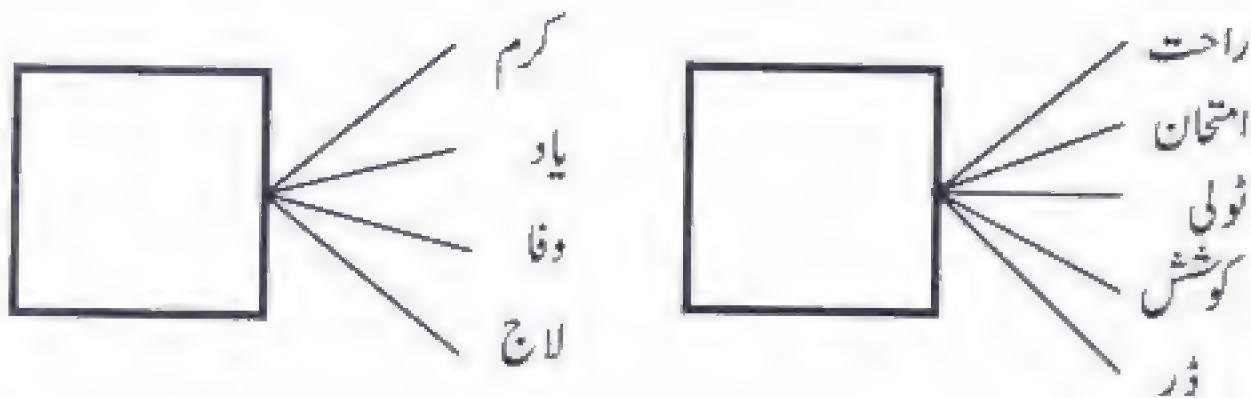
نہایت : صحیح پہچانے پر پانچ



کھلاڑی 1 :



کھلاڑی 2 :



12 - سُرخیاں پڑھے سُرخ رو ہو جائیے

مقصد : جلی حروف میں لکھی سرخیاں پڑھنا۔
 ہدایت : سرخیوں میں الفاظ کو بے ترتیب لکھا گیا ہے۔ انہیں مناسب ترتیب دے کر سرخیوں کو پڑھئے

کھلاڑی : ایک وقت : ایک منٹ نمبر : ایک سرخی پڑھنے پر دو نمبر

اگنی
3
 کا
 کامیاب تجربہ

خراب کے سبب
 طیاروں
 کی
 اڑان منسوخ
 موسم

حکومت
 فیصلہ
1
 کا
 لازمی

سلسلہ وار
200
 دھماکوں
 میں
 افراد ہلاک

13 - بینک بیلنس بڑھائیے

مقصد : الفاظ کا صحیح تلفظ ادا کرنا۔

ہدایت : جدول میں دیئے گئے الفاظ کو تلفظ کے اعتبار سے زیر۔ زیر۔ پیش کے خانوں میں درج کیجئے۔
جو کھلاڑی لفظ کے صحیح تلفظ کی شناخت کرے گا اس کا بینک بیلنس سب سے زیادہ ہوگا۔

کھلاڑی : وقت : پانچ منٹ نمبر : ہر صحیح تلفظ پر ایک

زیر	زیر	پیش

معاف	شناخت	اکھوتا	مسرت	شوخی	مٹی
سمت	خلا	ذہن	لہو	شگوفہ	خزاں
قناعت	مشقت	ثبات	بہشت	قوی	قطار
اقرار	توانا	موجد	حباب	رفعت	دماغ

14 - الفاظ کی کمان

مقصد : معنوں کے اعتبار سے موزوں اعراب کے ساتھ الفاظ ادا کرنا۔

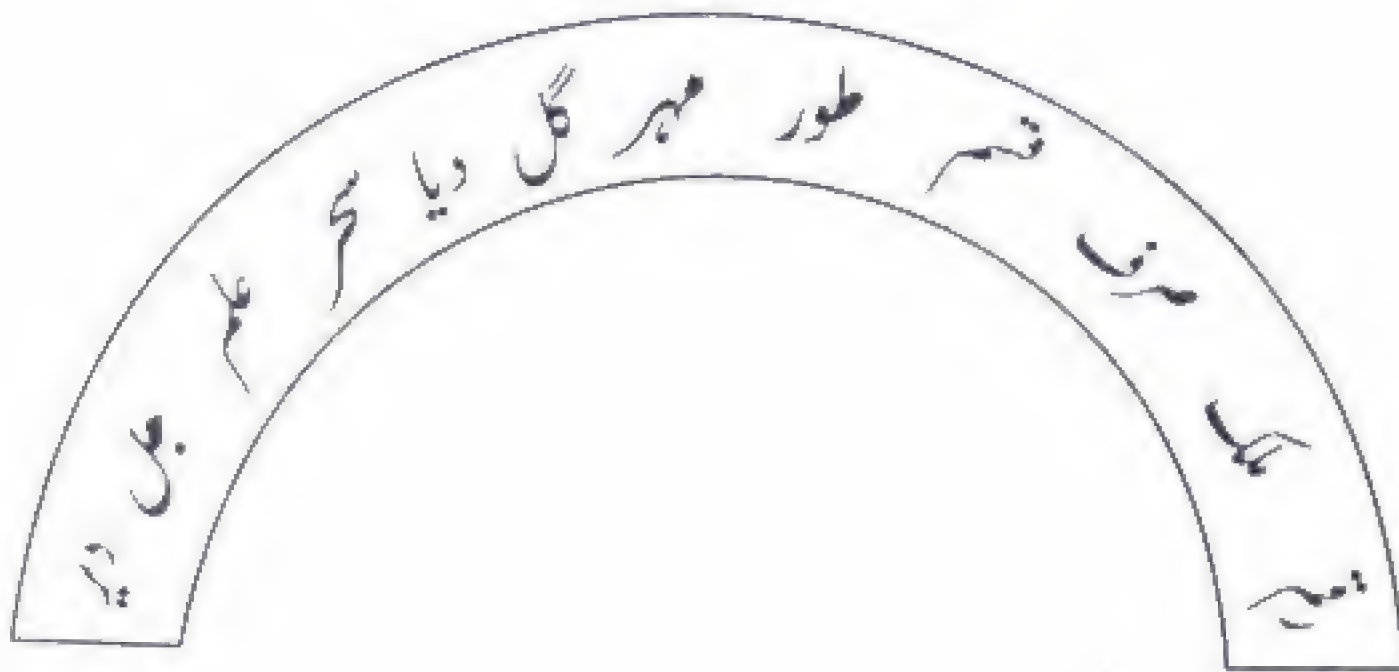
ہدایت : کئی الفاظ اعراب کی تبدیلی سے مختلف معنی دیتے ہیں۔ اس کمان میں بارہ الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔

جدول میں دیئے گئے مختلف معنوں کی مطابقت سے کمان کے ہر لفظ کو مناسب اعراب کے ساتھ ادا کیجئے۔

نمبر : ہر لفظ پر ایک

وقت : دو منٹ

کھلاڑی : ایک



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
مندر	دھوکا	آگاہی	جادو	چراغ	پھول	محبت	طریقہ	وعدہ	خرچ	فرشتہ	تحریر
دولت	دیس	لفظ	ڈھنگ	پہاڑ کا نام	چھاپ	منی	رحم	صبح	جھنڈا	پانی	واقعہ

15 - زبان سنبھال کے

مقصد : اعراب کی شناخت۔

ہدایت : ذیل کے جملوں میں ایسے الفاظ کی تکرار ہے، اعراب کی تبدیلی سے جن کے مختلف معنی نکلتے ہیں معنوں کے اعتبار سے ان الفاظ کا صحیح تلفظ ادا کیجئے ورنہ زبان کے پھسلنے پر ایک نمبر ضائع ہو جائے گا۔

نمبر : نو

وقت : تین منٹ

گھاڑی : ایک

(1) شمر کتابیں بیگ میں رکھتے ہوئے سوچنے لگی، آخر مجھے ہی بلی کا بکرا کیوں بنایا جاتا ہے۔ وہ گھر سے نکلی ہی تھی کہ بلی راستہ کاٹ گئی مگر راستہ میں ہانی نے اس کے درجہ اول میں کامیاب ہونے کی خوشخبری سنائی تو اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔

(2) فقیروں اور درویشوں کو ملک و مال کی حرص نہیں ہوتی۔ وہ اپنی ملک یعنی اپنے دل کے بادشاہ ہوتے ہیں، وہ ملک کی سی زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے۔

(3) نیتاجی نے بیڑہ چباتے ہوئے کہا ”میں نے آپ لوگوں کو روٹی، کپڑا اور مکان دینے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ اگر میں اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا تو آپ سب میرا بیڑہ غرق کر دینا۔“

16 - آواز کا جادو

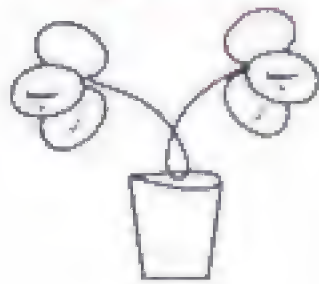
مقصد : اشاروں کی مدد سے ہم آواز الفاظ بنانا۔

ہدایت : ہر گملے میں دو پھول کھلے ہیں، ہر پھول کی ایک پتی میں ہم آواز حروف کی جگہ خالی ہے۔ جدول میں دیئے گئے الفاظ کے معنوں کی مناسبت سے خالی پتی پر ہم آواز حرف لکھ کر لفظ مکمل کیجئے۔

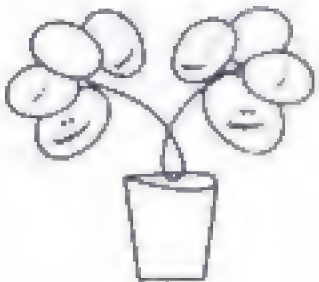
نمبر صحیح لفظ پر ایک

وقت چھ منٹ

کھلاڑی 11



کھلاڑی 1:



کھلاڑی 2:

کھلاڑی 1:

زمین	قاعدہ	حالت	دوست	ہمیشہ	اندیشہ
بیان	حاصل ہونا	کمرہ	کم	آواز	پانی کی بوند

بندہ	خاندان	پیغام	غم	بربادی	ورزش
ہمیشہ	گاڑنا	تربت	جھنڈا	جشن	نہادہ



کھلاڑی 2:



17 بُرے پھنسے

مقصد : الفاظ کے معنوی فرق اور اعراب کی شناخت

ہدایت : ان خانوں میں مختلف الفاظ درج ہیں۔ مثال کے مطابق موزوں الفاظ سے جملے مکمل کیجئے۔ غلطی کرنے کی صورت میں الفاظ کے جال میں پھنسنے کا ڈر ہے۔

نمبر : آٹھ

وقت : چار منٹ

کھلاڑی : دو

مثال : ظہیر نے اپنے دوست کو جال میں پھانسنے کی کوشش کی کیونکہ وہ ایک جعل ساز ہے۔

کھلاڑی 1:



- (1) وہ جاسوس..... جاننے کے لئے..... کرتا رہا۔
- (2) اُس..... طبیعت لڑکی نے بے شمار..... پال رکھے ہیں۔
- (3) عاشق کو..... کی راتوں میں کیا شجر کیا..... سب جاگتے محسوس ہوتے ہیں۔
- (4) ماہ ستمبر میں بریلی وادیوں کا درجہ حرارت..... ہو جاتا ہے اور..... کے سارے ذرائع بند ہو جاتے ہیں

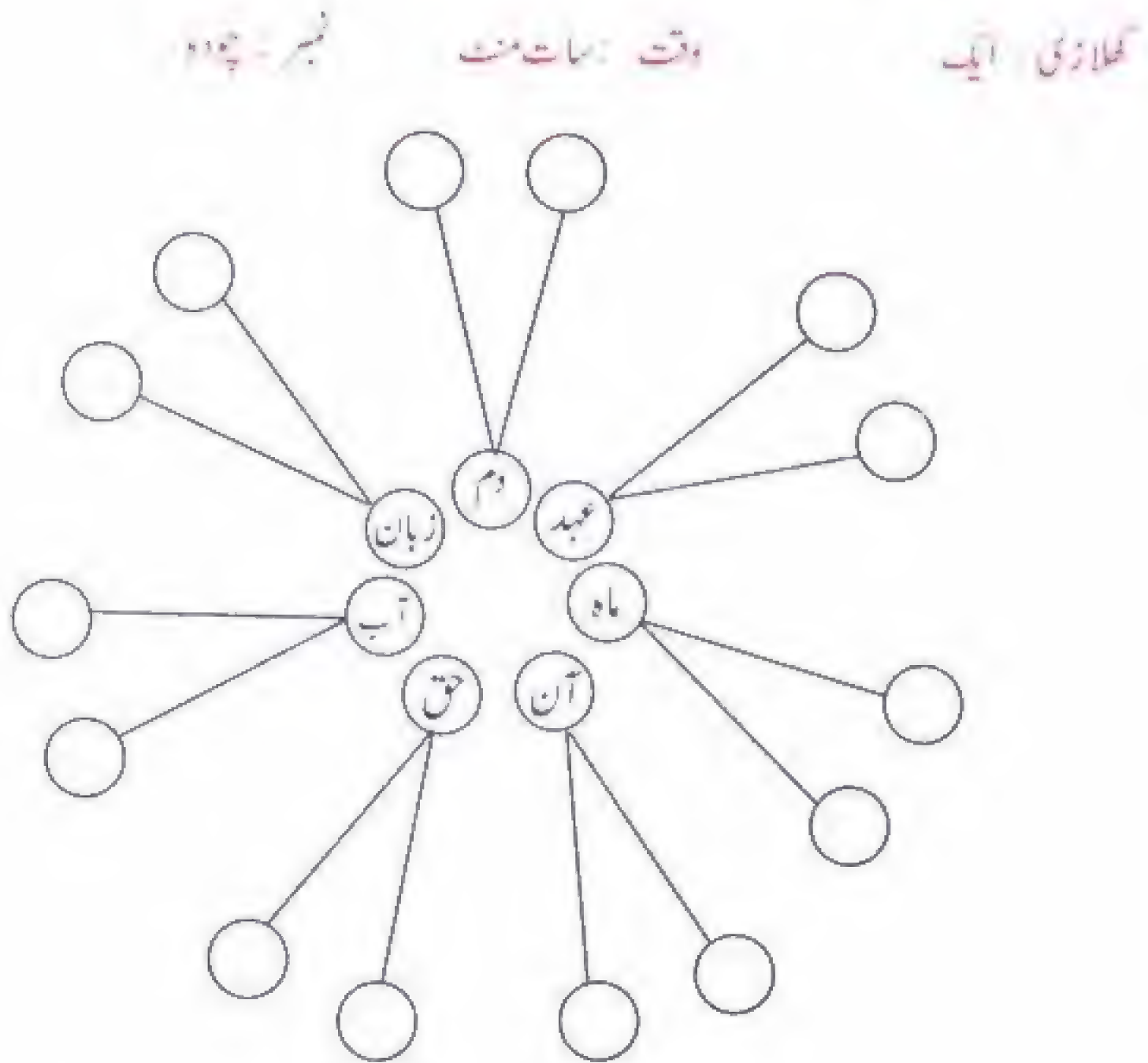


کھلاڑی 2:

- (1) اُس نے بہ مجبوری..... تو کر لی پر اس کا اُسے کوئی..... نہ ملا۔
- (2) وہ سب کی..... بچا کر اپنی جان..... کرنے آیا تھا۔
- (3)..... و قدر کے مالک نے بہار اور..... جیسے موسم بنائے ہیں۔
- (4)..... کا..... بس اتنا تھا کہ انہوں نے اپنے داماد کو موٹی سی رقم دینے سے انکار کیا تھا۔

18 - چہرہ در چہرہ

مقصد : ذو معنی الفاظ کی پہچان
 ہدایت : اس خاکے کے اندرونی دائروں میں درج شدہ الفاظ کے دو معنی جدول میں دیئے گئے ہیں۔
 انہیں ڈھونڈ کر ہر لفظ کے خالی دائروں میں لکھیے۔



بولی	لحہ	پانی	وقت	مہینہ	چمک	جیسٹ
عزت	سائنس	وعدہ	فرض	سچ	چاند	زمانہ

19 - ادھر کائی ادھر کھائی

مقصد : مناسب الفاظ کا انتخاب کرنا۔
ہدایت : مفہوم کی مناسبت سے صحیح لفظ سے خانہ پری کیجئے۔ چھوٹی سی لغزش کھائی میں پہنچا سکتی ہے۔

نکھڑی : ایک وقت : پانچ منٹ نمبر : دس

- (1) رضوان نہایت تھا اس لئے سب لوگ اس کی جیب کاٹتے رہتے تھے۔ (مفلس، مخلص، محسن)
- (2) درگاہ کے دروازہ پر لکھی کو زائرین نہایت غور سے دیکھ رہے تھے۔ (عبادت، اشارت، عبارت)
- (3) علامہ اقبال کا شمار اردو کے شعراء میں ہوتا ہے۔ (مصروف، معروف، مطلوب)
- (4) اس ڈوبتی کشتی کو اب ہی بچا سکتا ہے۔ (مُلا، ملاح، مداری)
- (5) شاعری سے ہونے کے لئے شاعرانہ مزاج چاہئے۔ (محفوظ، مجبور، محظوظ)
- (6) مرکزی حکومت پانی کی قلت کو دور کرنے کے لئے پیمانے پر کام کر رہی ہے۔ (جنگلی، خانگی، عالمی)
- (7) بڑوں کی ماننے میں چھوٹوں کی بھلائی ہے۔ (صلح، صلاح، صلہ)
- (8) ڈرامہ کے سحر میں اسقدر کھو چکے تھے کہ انہیں پردہ گرنے کا پتا ہی نہیں چلا (قارئین، سامعین، ناظرین)
- (9) کڑی سی کڑی کا بہترین نتیجہ نکلتا ہے۔ (محبت، محنت، مروت)
- (10) نمائش کی سیر کا اعلان سن کر سارے بچے خوشی خوشی ہو گئے۔ (مجبور، آمادہ، عادی)

20 - نقطوں کا کمال

- مقصد : نقطوں کی تبدیلی سے دوسرے الفاظ بنانا۔
- ہدایت : ذیل کے ہر جملے میں ایک لفظ ایسا ہے جس میں نقطہ کے مقام کی تبدیلی، اضافہ یا کمی سے دوسرا لفظ بنتا ہے۔ مثال کے مطابق جملوں کو مکمل کیجئے۔

نمبر چار

وقت : چار منٹ

کھلاڑی : دو

مثال : چڑیا گھر پہنچنے کے بعد بچے مور دیکھنے کے شوق میں موز کھانا بھول گئے۔

کھلاڑی 1:

- (1) نازکبھی اپنی عادتوں سے نہیں آتی۔
- (2) نل میں پانی کم کم ہی آتا ہے جس میں ہوتا ہے وہ حاصل کر لیتا ہے۔
- (3) برب سے گھر کا نوکر مال لے کر فرار ہو گیا ہے تب سے کسی کو ایک پل نہیں ہے۔
- (4) تجمل نے اسکول سے آنے میں دیر لگادی۔ ابونے کہا سے کام لو وہ آجائے گا۔

کھلاڑی 2:

- (1) سہیل ڈراؤنا خواب دیکھ کر اٹھ بیٹھا، امی کے پوچھنے پر وہ دیئے بنا سو گیا۔
- (2) شارب زندگی بھر اپنے نکلے بھائی کا قرض ادا کر کے بڑے بھائی کا پورا کرتا رہا۔
- (3) بڑے شہروں میں گھر روشن ہونے کے باوجود ہر دم بجلی خرچ کرنے کی عام ہے۔
- (4) ثنا کا قال قال بولنا ہی نیک ہے۔

21 - چچا جمن بنے چور

مقصد : صحیح مقام پر نقطے لگانا۔

ہدایت : چچا جمن کی اس دلچسپ کہانی کو لکھتے ہوئے ننھے چھٹن نے کئی الفاظ کے نقطے ہضم کئے ہیں اور کئی نقطوں کو غلط جگہوں پر لگایا ہے۔ ان الفاظ کو پہچان کر چھٹن کا املا درست کیجئے۔

کلاڑی : ایک وقت : اس منٹ نمبر : صحیح لفظ کی پہچان پر ایک

چچا جمن کو مس گھڑت کہانیاں سنانے کا بڑا شوق تھا۔ وہ ہمیشہ شچی بگھارا کرتے اور بچے جب چاپ ان کہانیوں کا سرا لیتے۔ ایک دن چوروں نے چچا جمن کے گھر دھاوا بولا۔ رات کے دو بجے وہ گھر لوٹے۔ جیسے ہی انھوں نے دروازے کو ہاتھ لگایا وہ پھٹاک سے کھل گیا۔ کمرے میں ہر چیز نکھری نکھری تھی۔ ان کا حلق خشک ہونے لگا۔ انہوں نے فریخ سے نانی کی بونل نکال کر ابھی منہ سے لگائی تھی کہ ایک نے ان کا منہ دبایا، دوسرے نے لانون اور گھوسوں کی برسات کر دی۔ انھوں نے ہمت کر کے ایسا ہمتا خمایا کہ دونوں دور جا گرے۔ چوروں نے فوراً کھڑکی سے چھلانگ لگائی اور روفو جکر ہو گئے۔ چچا جمن ہانبتے کانبتے چور چور جلانے لگے اور ند حواسی کے عالم میں انھوں نے کھڑکی کی سلا جوں سے اپنا کدو جیسا سر آگے کیا جو زری طرح پھنس گیا تھا، تھوڑی ہی دیر میں بڑی جمع ہو گئے، کسی نے آؤ دیکھانہ تاؤ سب چچا چمن کو چور سمجھ کر بیٹھے لگے۔ انھوں نے کراہتے ہوئے کہا بھائیو تم لوگ مجھے باحق بیٹ رہے ہو ذرا میری بھی سنو۔ میں خور نہیں، تمہارا چمن چا چا ہوں۔ جدا کے لئے مجھے اس مصیبت سے نکالو۔ ورنہ میں..... میں..... مر جاؤں گا۔

22 - آؤنا ہم بھی سیر کریں گول گنبد کی

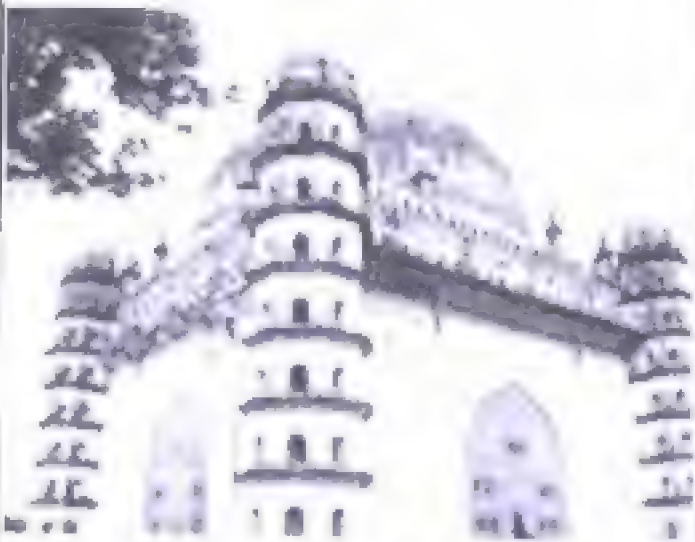
مقصد : املا میں صحیح حرف لکھنا۔

ہدایت : ”بوجھو تو جانیں“ کے تحت ایک پہلی پوچھی گئی ہے پہلے اس کو بوجھئے۔ پھر معہ میں دیئے گئے حروف کی مدد سے بننے والے الفاظ کے ذریعہ جملے مکمل کیجئے۔

کھلاڑی : ایک وقت : پانچ منٹ نمبر : پہلی بوجھنے پر پانچ : معہ مکمل کرنے پر دس

پہلی : میں وہ حرف ہوں جس کے نیچے ایک نقطہ لگانے سے حروف تہجی کا دوسرا حرف بن جاتا ہوں اور نقطہ کے اوپر لگانے سے میرا مقام تیسواں ہو جاتا ہے۔ میں کبھی کبھی الفاظ میں تیسویں حرف کے بعد آتا ہوں۔ جس کی وجہ سے مجھ پر اکتیسویں حرف کا گمان ہوتا ہے۔ بتائیے میرے کتنے روپ ہیں؟ ایک اور بہروپ نے کا نام بتائیے جس کا شمار تو حرف کے طور پر نہیں ہوتا لیکن اس کے اضافے سے تیسویں حرف کی آواز ادا ہوتی ہے

		گ					ق		
	ر	ب	ن	م		ر	ب	ن	ا
		ب				ل	ک	ب	ر
		ا	د	م	خ			ے	
				ف		ک	ل		
				و		ن	ک		
		ہ	ر	و	ب	ن	ط		
			ا		ہ	ک	ب	ن	ت
			ا	ت	ب	س	ن		



(دائیں سے بائیں) سیر پر نکلنے کی تیاری کرنے لگی۔ امی نے کہا یہ کیا؟ تم نے اپنے بیگ کو عمرایا کی بجائے رکھا ہے۔ یاد نہیں تھیں..... پر کھڑے مولوی صاحب کیا کہہ رہے تھے۔ کام کی باتوں کو تم بھلا دیتی ہو۔ تمہارے آگے مین تو کیا بجانے سے بھی کوئی فائدہ نہیں۔ ابو نے..... کی اور ڈالارتے ہوئے کہا میری بیٹی..... سدھر گئی ہے۔

(اوپر سے نیچے) اسی وقت اس کی سہیلی..... آنچلی اور فقرہ کساواہ کیا خوشحال..... ہے۔ خیر یہ تو بتاؤ ہمیں..... کی سیر کے لئے کب چلنا ہے۔ اس نے کہا نیکی اور پوچھ پوچھ۔ دونوں نے..... اپنا بیگ اٹھایا اور خدا حافظ کہہ کر نکل پڑیں۔

23 - حروف کے بدلتے چہرے

مقصد : املے میں حروف کی بدلتی شکلوں کی پہچان۔

ہدایت : املے میں حرف مقام کے اعتبار سے شکل بدلتے ہیں۔ ذیل میں ہر کھلاڑی کے لئے تین حرف اور تین الفاظ دیئے گئے ہیں جن میں حرف کی شکل بدلی ہوئی ہے۔ انہیں پہچان کر مثال کے مطابق ترتیب سے لکھیے۔

کھلاڑی : دو وقت : تین منٹ نمبر : نو

مثال : چ کی شکلیں

سوچ

بچپن

چاند

کھلاڑی ب:

کھلاڑی الف

③

②

①

کھلاڑی الف:

غول مفید صدا

فکر تصدیق چراغ

حرص مشغلہ معاف

کھلاڑی ب:

عید شال سنگترہ

گل طبیعت خراش

وداع جشن سوگ

25- کمپیوٹر جی کی کرامت

صحیح املا لکھنا

مقصد :

عظمیٰ نے اپنے والد کے نام ایک خط لکھا ہے۔ کمپوزنگ میں لاپرواہی کی وجہ سے اس خط میں اسے کی کئی غلطیاں رہ گئی ہیں۔ انہیں درست کیجئے۔

ہدایت :

نمبر: ہر غلطی کی تصحیح پر ایک

وقت: پانچ منٹ

کلاز کی ایک



ابو جی! اسلام الیکم

بہت دن سے آپ کی کوئی قبر نہیں۔ امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہوں گے۔ ہمارے امتحانات خریب ہیں۔ امی حسکے پیچھے پڑی رہتی ہیں کیونکہ وہ پڑھائی کرنے کے لئے ٹالم ٹول کرتا رہتا ہے۔ آپ نے دہلیسے جو کتابیں بھیجی تھیں وہ مل گئیں۔ ابھی ہمارے ہالٹ نہیں آئے۔ میں دل لگا کر پڑھا ای کر رہی ہوں۔ اس سال گرمی کچھ زیادہ ہے۔ اگے اگے دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ آپ بیفکر رہئے۔ باقی باتیں ملاقات پر۔

آپ کی بیٹی

عزنا

26۔ دل باغ باغ ہو گیا

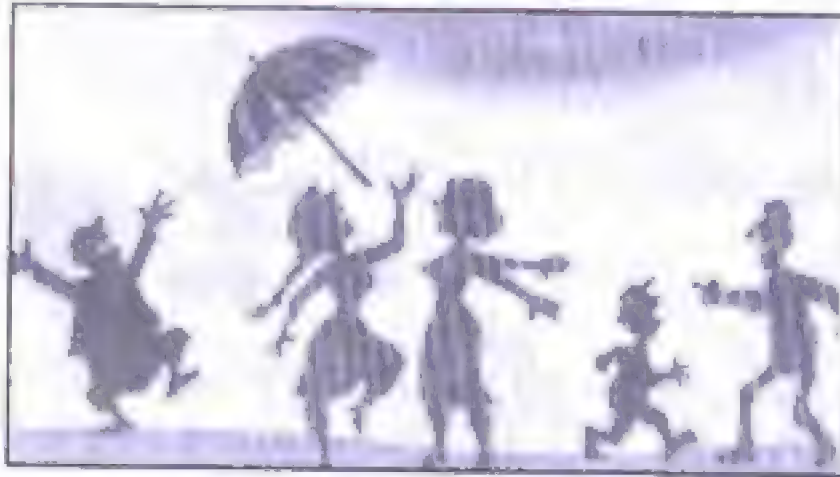
مقصد : جملوں میں الفاظ کی تکرار کی اہمیت کو سمجھنا۔

ہدایت : دائروں میں دیئے گئے موزوں الفاظ کی تکرار سے جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: آٹھ

وقت: چار منٹ

کھلاڑی: ۱۰



- (1) کچھ دیر پہلے ہوا..... کر رہی تھی۔ کسی کے ہاتھ سے
چھتری چھوٹ گئی تو کسی کا پیر پھسل گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے موسم بدل گیا۔
- (2) بادل..... کر آنے لگے۔
- (3) لو..... ہوند ابادی بھی شروع ہو گئی۔
- (4) ہر طرف مٹی کی..... خوشبو مہکنے لگی ہے۔
- (5) چلو چل کر..... برسات کا مزا لوئیں۔
- (6) ایسا موقعہ..... نہیں آتا۔
- (7) آہا..... نشے میں ڈوب گیا ہے۔
- (8) پھوار کا مزا ہی کچھ اور ہے۔
- (9) اس سہانے موسم کا لطف اٹھاتے ہوئے دل..... ہو گیا۔

روم

سوندھی

اند

رم جھم

بار

ٹھنڈی

باغ

ہلکی

سائیرا

27 - ذرا ان کی بھی سُنئے

- مقصد : جملوں میں الفاظ کی تکرار کی اہمیت کو سمجھنا
- ہدایت : حسب ذیل فہرست سے مناسب اسما کو چن کر ہر جملے کے ابتدائی حصے کو پُر کیجئے، پھر اپنے طور پر موزوں الفاظ کی تکرار سے مکالموں کو مکمل کیجئے۔

گھلاڑی : ایک وقت : پانچ منٹ نمبر : دس

- مثال : بھیا نے ڈانٹتے ہوئے کہا شاہی تم نے اس قدر قیمتی گلدان چور چور کر دیا
- 1 عدالت میں نے بیان دیتے ہوئے کہا ”جج صاحب! میں نے دور سے گولیوں کی آواز سنی تھی۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا۔
- 2 پیر چلتی ہوئی آئی اور کہنے لگی ممی! میں نے گھر کا چھان مارا لیکن میری کتاب نہیں ملی۔
- 3 نے کراہتے ہوئے کہا ڈاکٹر صاحب! میں دوائیاں تنگ آچکا ہوں۔
- 4 بچوں پر چلانے لگے یہ کیسا زمانہ آگیا ہے۔ آج ٹی وی کا دیوانہ ہے۔
- 5 دکان کی سیڑھیاں اترتے ہوئے کہنے لگا ”اس شہر میں تو پر دھوکا ہے۔
- 6 بچوں کو سمجھاتے ہوئے کہنے لگیں ”فضول خرچی بری عادت ہے سے دریا بنتا ہے۔
- 7 اپنے عزیز دوست سے فرمانے لگے حضور والا! تشریف لائیے پر کھانے والے کا نام لکھا ہے۔
- 8 ڈنڈا لے کر غریب پچھڑے کے پیچھے بڑا بڑا تے ہوئے دوڑنے لگا ”میں نے کی حفاظت کی ہے اور تو میری محنت کو مٹی میں ملائے آگیا۔
- 9 نے ساہوکار سے التجا کی سرکار مجھ پر رحم کیجئے۔ اگلی فصل پر میں آپ کا پیسہ لوٹا دوں گا۔ آپ بھی جانتے ہیں نامیرا قرض میں ڈوبا ہوا ہے۔
- 10 نے رام کو ڈانٹتے ہوئے کہا ”تمہیں سامنے رکھی چیز بھی دکھائی نہیں دیتی۔ تم کے اندھے ہو۔
- (نواب صاحب، دادا جی، مریض، مالی، ارباز، گواہ، تبسم، کسان، نانی امی، مالک)

28 - ایک سے بھلے چار

واحد جمع کی پہچان۔

مقصد :

حصہ الف میں دی گئی تصاویر کی مدد سے خالی دائروں کو پُر کر کے صحیح لفظ بنائیے۔ لفظ مکمل ہونے کے بعد آپ یہ جان جائیں گے کہ کچھ لفظ واحد اور کچھ جمع ہیں۔ ان الفاظ کو ذہن میں رکھ کر حصہ ب کے خالی دائروں کو مناسب حروف سے پُر کرتے ہوئے واحد الفاظ کی جمع اور جمع کی واحد بنائیے۔

ہدایت :

لہجہ ایک صحیح جواب پر ایک

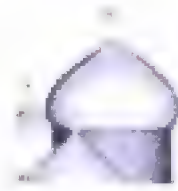
وقت : پانچ منٹ

نٹھاری : ایک

حصہ الف :



ر ش



و ی



ن و



ت



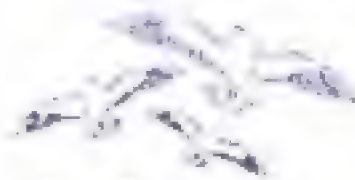
ن ا



ق ب



و ل



ط و



ف

حصہ ب :

ط ر

م ج

ث ج

ق ل

ا ط ا ل

ک ب

و ل

م ج

غ و ن

29 - دلی دور نہیں

مقصد : جمع بنانے کے مختلف قاعدوں سے واقفیت

ہدایت : ان سیڑھیوں پر مختلف الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ ہر اسم کی جمع کے لئے اگلی دو سیڑھیوں پر ایک غلط اور ایک صحیح لفظ درج ہے۔ غلط لفظ والی کمزور سیڑھی کو پھلانگ کر آگے بڑھنا ہے۔ صحیح سیڑھی چڑھنے پر ایک نمبر کا اضافہ ہوگا اور کمزور سیڑھی پر قدم رکھنے سے آدھا نمبر کم ہو جائے گا۔

نمبر : صحیح لفظ پر ایک

وقت : دو منٹ

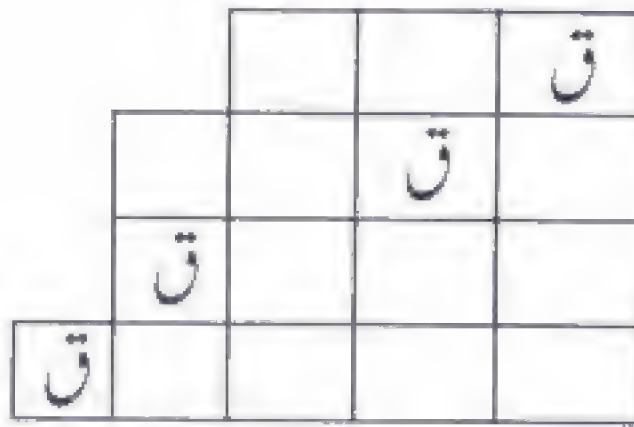
کھلاڑی تین



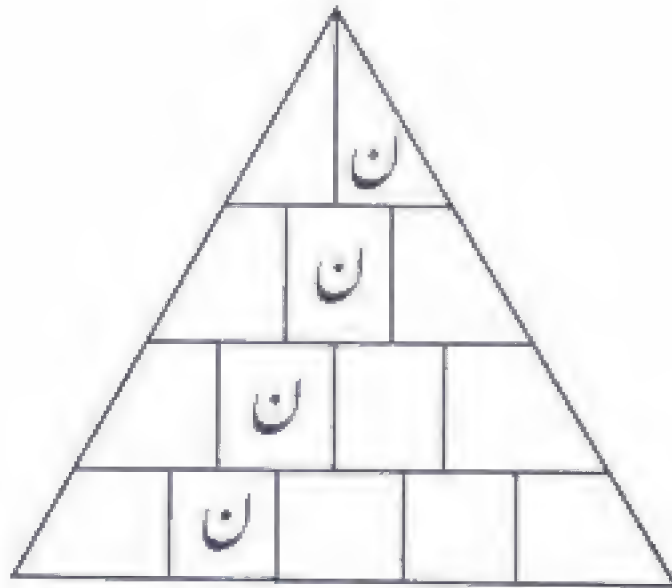
30 - 'ق' کی قید اور 'ن' کے پھسلنے قدم

مقصد : اشاروں کی مدد سے اعضاء بنانا
 ہدایت : قوسین میں دیئے گئے الفاظ کے اعضاء کے حروف کو مناسب خانوں میں لکھیے
 اور لفظ مکمل کیجئے۔

کھاڑی ایک وقت چار منٹ نمبر آٹھ



(ناقاق، امیر، آزادی، رقیب)



(دوستی، امن، مادہ، جنت)

31- بات سے بات

مقصد : ایک جملے کے خط کشیدہ لفظ کی ضد سے دوسرا جملہ مکمل کرنا

ہدایت : ایک کھلاڑی ایک جملہ پڑھے گا۔ دوسرا کھلاڑی اس جملے کے خط کشیدہ لفظ کی ضد سے اگلا جملہ مکمل کرے گا۔ اس طرح جملوں کے ختم ہونے تک سلسلہ جاری رہے گا۔

کھلاڑی : وقت : دو منٹ نمبر : صحیح لفظ کی پہچان پر ایک

کھلاڑی الف : آغاز جیسا بھی ہوا انجام اچھا ہونا چاہئے۔

کھلاڑی ب : اچھوں کو..... کہنا دنیا کا دستور ہے۔

کھلاڑی الف : کہنے کو تو بہت کچھ کہا جاسکتا ہے، لیکن اس پر عمل..... انتہائی مشکل ہے۔

کھلاڑی ب : جیا لے نو جوان مشکلوں کو..... بنا لیتے ہیں۔

کھلاڑی الف : بنانا..... اوپر والے کے ہاتھ ہے۔

کھلاڑی ب : پیسے کو اوپر..... آتا دیکھ کر اس کا سر چکرانے لگا

کھلاڑی الف : اس کی بے سراور..... کی باتیں سن کر خاموش بیٹھا نہیں جاسکتا

کھلاڑی ب : بیٹھتے..... رب کا شکر ادا کرنا چاہئے

32 - نشانہ لگائیے

مقصد : اضداد کی پہچان

ہدایت : جدول میں دیئے گئے الفاظ کے اضداد پر نشانہ لگائیے

نمبر ہر نقطہ پر ایک

وقت پانچ منٹ

کھلاڑی ایک

عروج - موت - قید - نقد
قدیم - آغاز - فتح
زمین - گل - توانا

جدید

حالت

پھول

حیات

خوشی

دولت

رقم

ناتوانا

پرانا

خار

اودھار

کامیابی

زوال

آسمان

ترقی

آزادی

دل

انجام

ابتداء

شکست



33 - دشمن کو ڈھونڈ نکالے

مقصد : الفاظ کے گروہ سے تضاد پہچاننا۔

ہدایت : اس پہاڑ پر آٹھ گروہوں میں فوجی چھپے بیٹھے ہیں۔ ہر گروہ میں ایک دشمن موجود ہے۔ اس آستین کے سانپ کو ڈھونڈ نکالے۔

نمبر ہر صحیح جواب پر دو

وقت: چار منٹ

گھلاڑی ایک



34 - ہم سفر کی تلاش

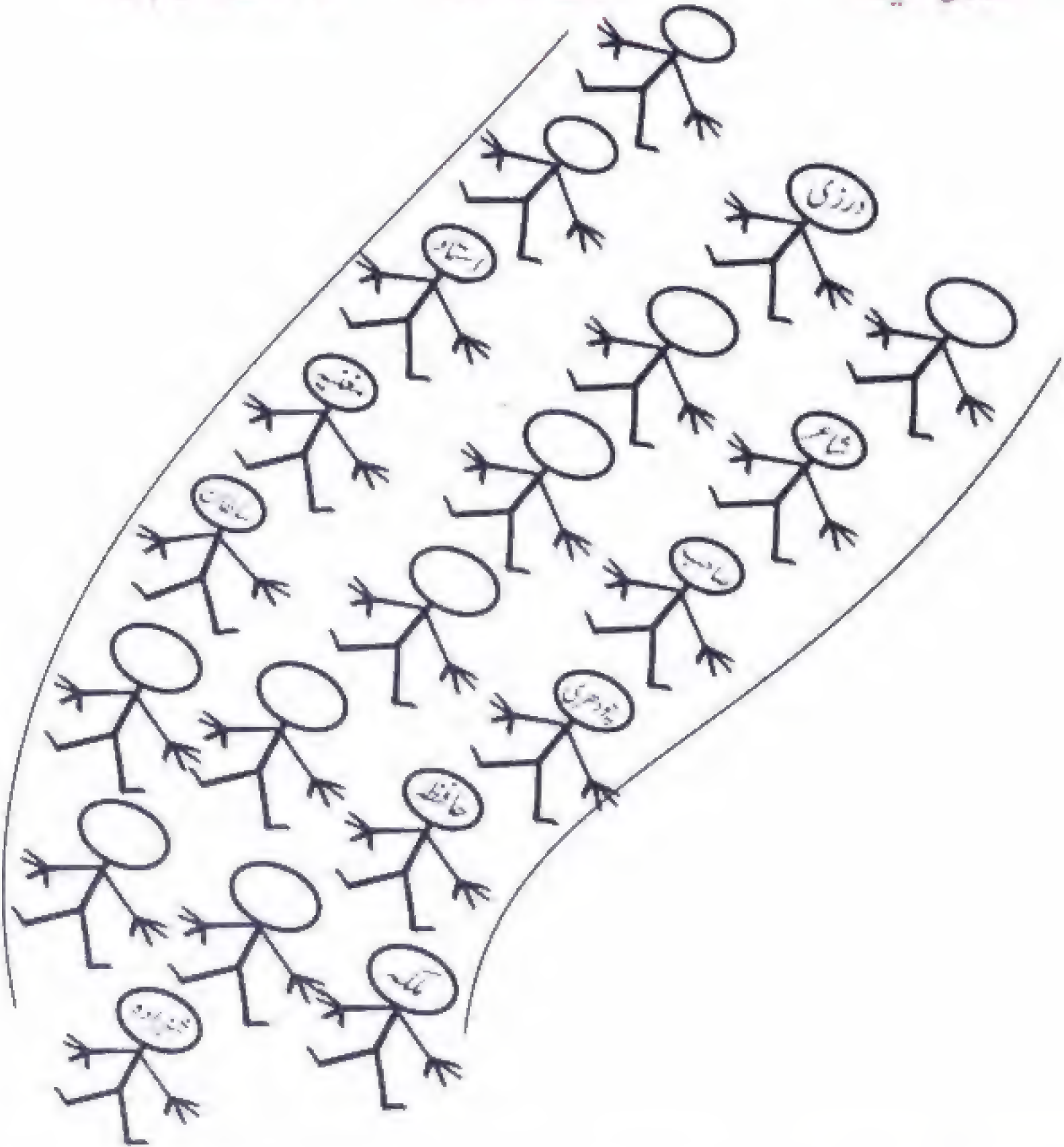
مقصد : مذکور مومنٹ کی پہچان۔

ہدایت : اس راستہ پر کئی مسافر اپنی اپنی منزل کی طرف رواں ہیں۔ انہیں مناسب ساتھی کی تلاش ہے۔ خالی دائروں کو پُر کر کے ان کی مدد کیجئے۔

نمبر : صحیح جواب پر ایک

وقت : 10 منٹ

کھلاڑی : ایک



35 - ٹریفک جیام

مقصد : اسماء کے جنس کی پہچان۔

ہدایت : چوراہے پر ٹریفک جیام ہے۔ ٹریفک میں پھنسے اسماء میں کتنے مذکر اور کتنے مؤنث ہیں پہچانیے۔

نمبر ہر صحیح لفظ پہچانے پر ایک

وقت چھ منٹ

کھلاڑی چار

کھلاڑی 4:

بجلی
برسات
لہریں موسم
بادل
گرمی
سمندر
آسمان

کھلاڑی 3:

دھڑکن قدم سانس خدا
دل جوش سفر منزل دعا

کھلاڑی 1:

پانی
نندی شکاری
زمین راستہ
پرنڈہ پتھر

شمع
رات
پردانہ
آنسو
صبح
قسمت
آنکھ
محفل

کھلاڑی 2:

36 - آج کی تازہ خبر

مقصد : تذکیر و تانیث کی پہچان
 ہدایت : اسکول کی اسمبلی میں میٹرک کے نتائج سے متعلق خبریں پڑھتے وقت راشد سے کئی غلطیاں سرزد ہوئیں۔ ان جملوں کو غور سے پڑھیے اور غلطیاں درست کیجئے۔

نمبر ۱۰

وقت تین منٹ

گھلاڑی ایک

”دسویں جماعت کے نتیجے کی اعلان“

ہر سال کے طرح اس سال بھی لڑکیوں کو سبقت۔ بتیس لاکھ لڑکیوں کا کامیابی نے لڑکوں کو پیچھے چھوڑ دیا۔ رینک حاصل کرنے والی طالبہ کی بیان ”کئے جاؤ کوشش میری دوستو“ میں بھی ساتھیوں سے یہی کہنی چاہوں گی کہ کوشش کبھی بیکار نہیں جاتا۔ محنت ہی کامیابی کا کنجی ہے۔
 انسان ناکامی سے بھی بہت کچھ سیکھتی ہے۔“

37 - الفاظ کی منزل

مقصد : ہم معنی الفاظ کی شناخت۔

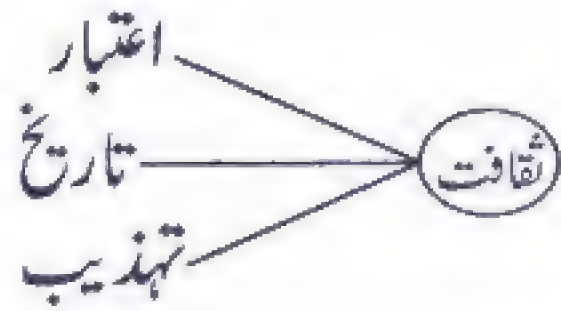
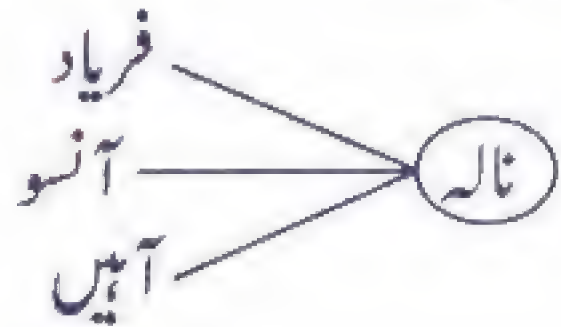
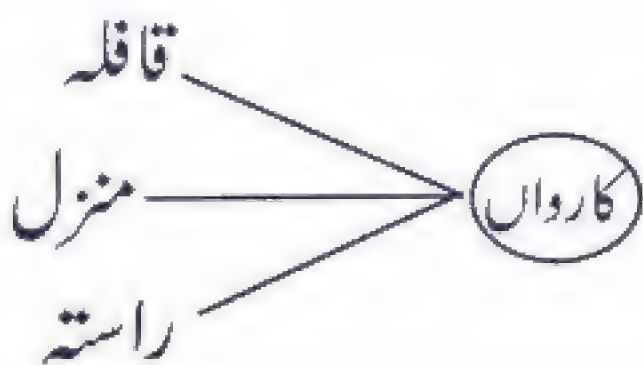
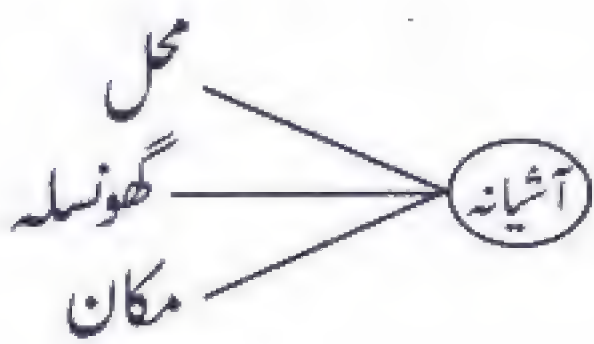
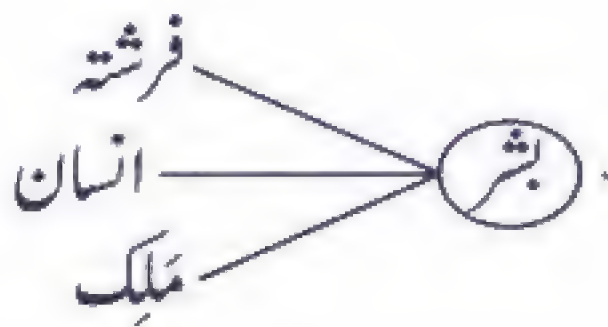
ہدایت : ہر لفظ ترا ہے پر کھڑا ہے۔ معنی کی مناسبت سے اُسے اپنی منزل پر پہنچائیے۔

نمبر: ایک

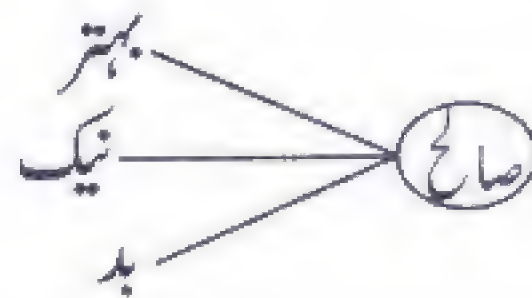
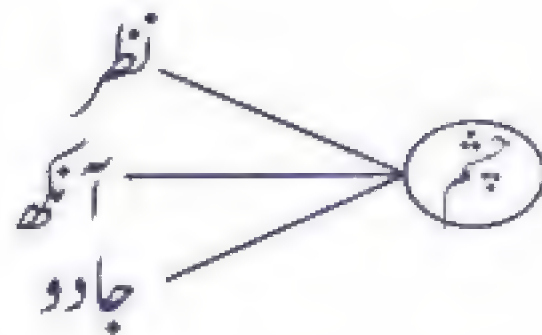
وقت: دو منٹ

کھلاڑی: دو

کھلاڑی الف:



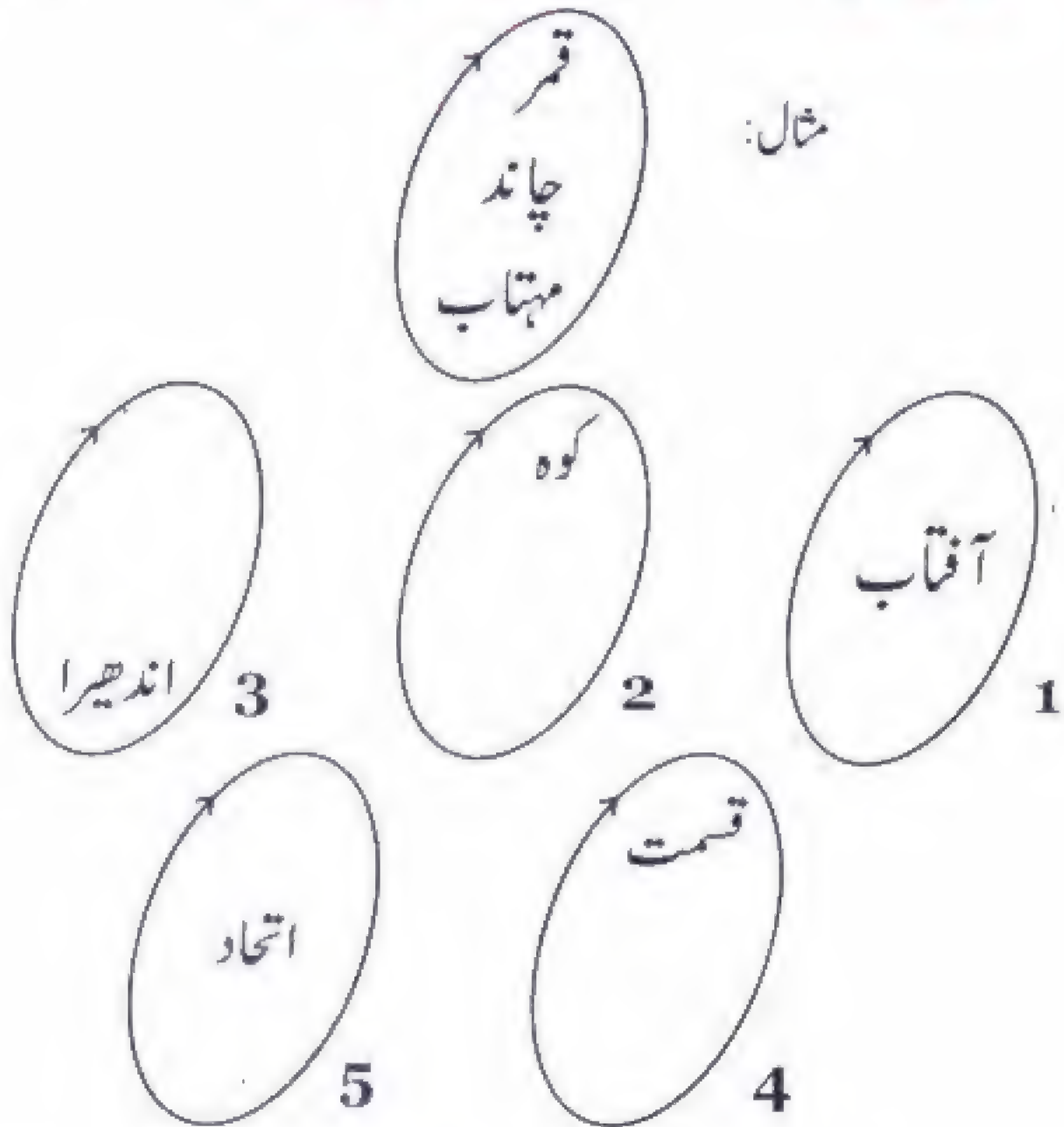
کھلاڑی ب:



38- ”ہم شکل نہیں ہم معنی ہیں“

مقصد : مترادف الفاظ کی گروہ بندی
 ہدایت : جدول میں دیئے گئے ہم معنی الفاظ کو چن کر مثال کے مطابق مختلف خاکوں میں لکھیے۔

گلاڑی: ایک وقت پانچ منٹ بجے دس



ملاپ	کھسار	ظلمت	خورشید	مقدر
سورج	یکجہتی	پھاڑ	تاریکی	نصیب

39 - صفات کا منشور

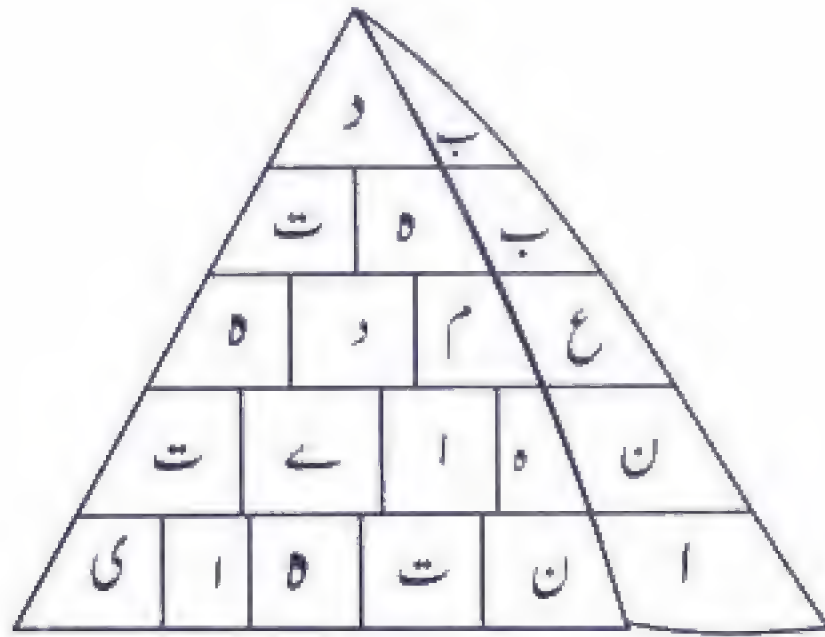
مقصد : صفات کا استعمال۔

ہدایت : بہ صورتِ حروف منشور میں دیئے گئے مناسب صفات کی مدد سے جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: پانچ

وقت: دو منٹ

کھارڑی: ایک

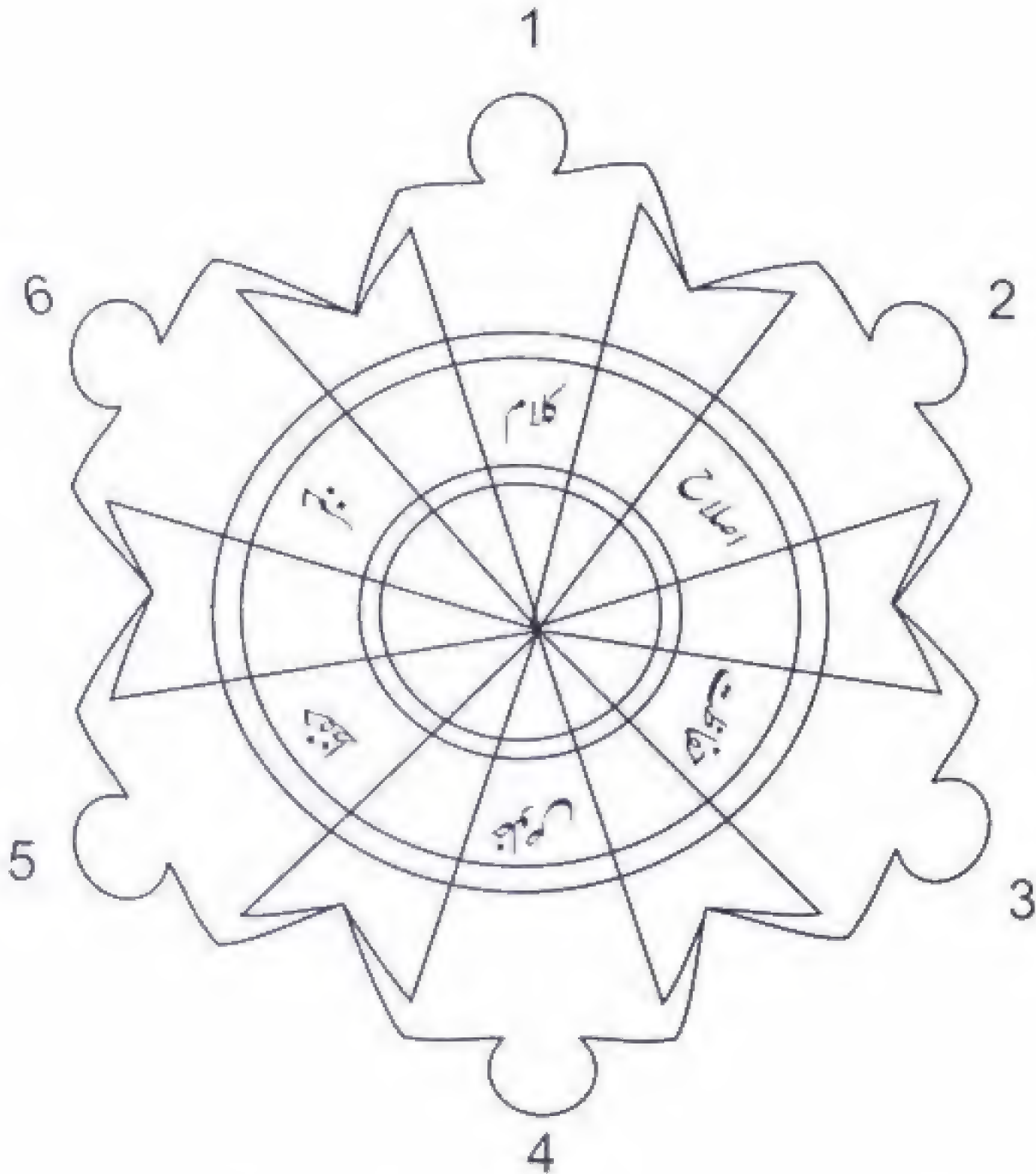


- 1 حاتم طائی.....نخی انسان تھا۔
- 2 غالب.....کپڑے کی فرغل پہنتے تھے۔
- 3 حالی.....شر میلے قسم کے انسان تھے۔
- 4 اچھا.....نام بُرا۔
- 5 تاج محل.....خوبصورت عمارت ہے۔

40 - ہمیں پہچانیے

مقصد : اسم کی مدد سے صفت بنانا۔
 ہدایت : ذیل کے خاکہ میں اسم دیئے گئے ہیں۔ مثال کے مطابق ہر نشان کے آخری خانے میں ان اسماء سے بننے والے صفات لکھیے۔

مثال : دم رجم



41 - خبروں کا خلاصہ

مقصد : صفات کی پہچان۔
 ہدایت : ان خبروں کی سرخیوں سے صفات کی شناخت کیجئے۔
 کھلاڑی ایک : وقت : دو منٹ
 نمبر : سات

خلا میں چھوڑے گئے سیارچہ کا کامیاب تجربہ

کم عمر ٹینس کھلاڑی ثانیہ مرزا کا شاندار مظاہرہ

سیلاب کی وجہ سے سورت شہر کا بُرا حال

فرشتہ صفت عالم کا انتقال

دوریل گاڑیوں کے درمیان بھیانک ٹکراؤ

ایک ایماندار ڈرائیور نے پیسوں سے بھرا بیگ لوٹا دیا

خلا باز کلپنا چاولہ کی برسی پر بھرپور خراج

42- پھول کھلے ہیں گلشن گلشن

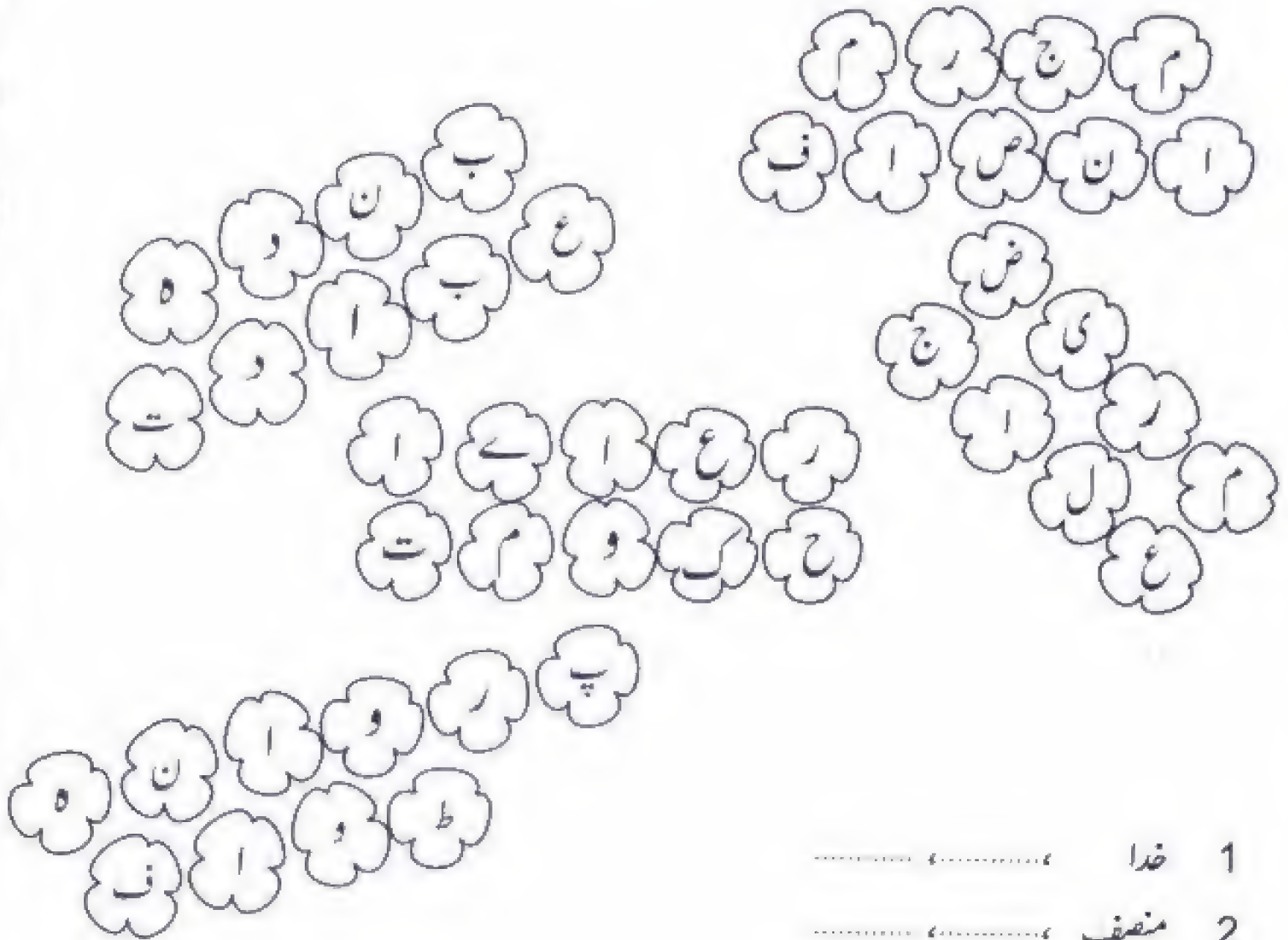
مقصد : متعلقہ الفاظ بنانا

ہدایت : اس گلشن میں مختلف پھولوں کے تنختے ہیں۔ ان پھولوں میں لکھے ہوئے حروف کی مدد سے ہر لفظ کے دو متعلقہ الفاظ بنائیے اور خالی جگہوں میں لکھیے۔

نمبر دیں

وقت : 10 منٹ

گلاڑی ایک



- 1 خدا
- 2 منصف
- 3 ڈاکٹر
- 4 بادشاہ
- 5 شمع

43 - چوتھا کون

مقصد : متعلقہ الفاظ کی پہچان۔

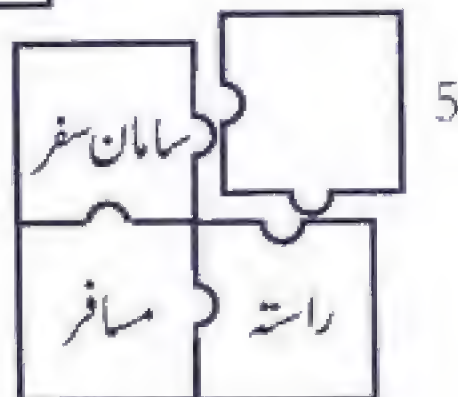
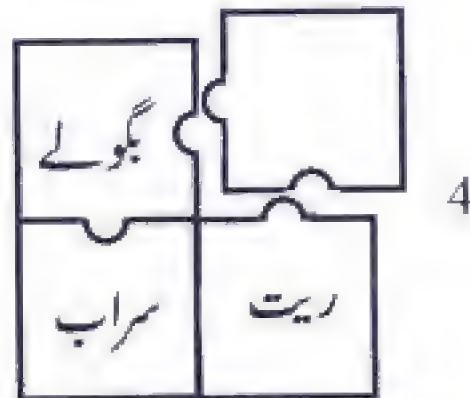
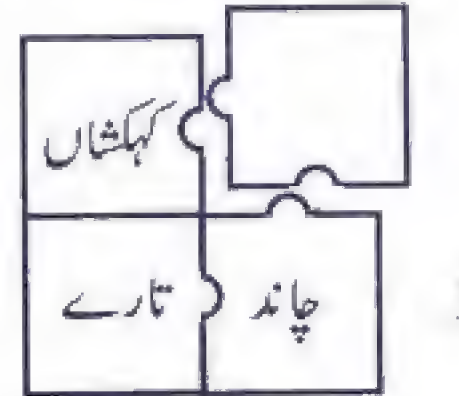
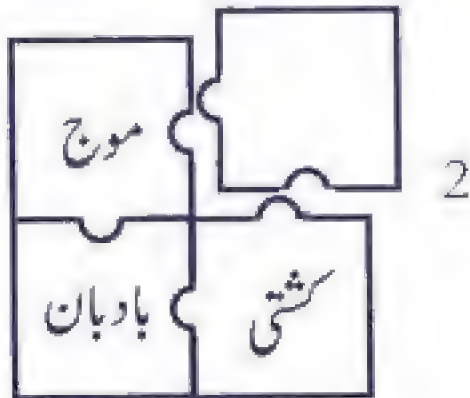
ہدایت : مثال کو سامنے رکھ کر قوسین میں دیئے گئے الفاظ سے متعلقہ الفاظ چن کر مربعوں کے خالی خانوں میں لکھیے۔

نمبر: دس

وقت: پانچ منٹ

کھلاڑی: ایک

مثال : پتا — گل — بوٹا — چمن



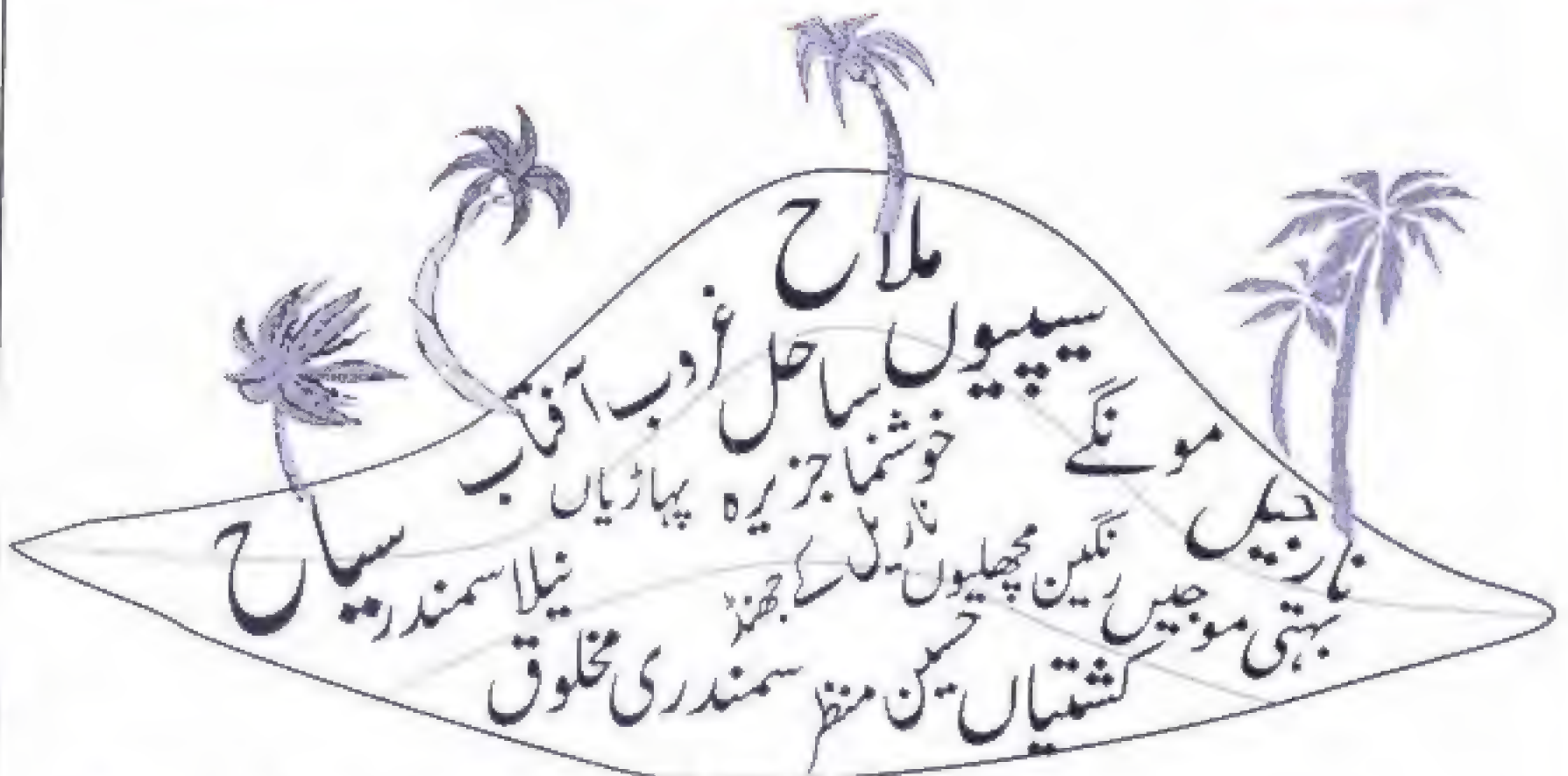
(آسمان، گھر، صحرا، سمندر، منزل)

44 - سمندر کی سیر

مقصد : متعلقات کا استعمال۔

ہدایت : اس جزیرے میں لکھے الفاظ کی مدد سے ذیل کی عبارت مکمل کیجئے اور سمندر کی سیر کا لطف اٹھائیے۔

گھاڑی ایک : وقت : پانچ منٹ : نمبر : ہر صحیح جواب پر ایک



یہ گہرا دھیمی دھیمی تیرتی ہوئی ساحل کے قریب پھیلی
خاکستری اونچے اونچے اور کا ہر ایک کو
دیوانہ بنا دیتا ہے۔ کشتی میں سوار کبھی کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں تو کبھی دور بین
سے کو دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پر بیٹھے لوگ بکھرے ہوئے
اور کو خزانے کی طرح سمیٹتے ہیں اور سے اپنی پیاس بجھاتے ہیں۔ یہ
قدرت کا حسین شاہ کار ہے۔

45 - زیر کی برکت

مقصد : مرکب اضافی کی پہچان
 ہدایت : قوسین میں ایک صحیح اور ایک غلط ترکیب دی گئی ہے۔ موزوں ترکیب سے جملے مکمل کیجئے۔

نوازدی ایک وقت پانچ منٹ نمبر پانچ

- (1) کتابوں کے مطالعہ سے کو تقویت ملتی ہے۔
 (قوتِ نمو۔ قوتِ فیصلہ)
- (2) فرماں بردار کی نظر میں استاد کا درجہ والدین کے برابر ہے۔
 (طالبِ علم، طالبِ دنیا)
- (3) 2 اکتوبر کے دن سارے ہندوستانی مہاتما گاندھی کو پیش کرتے ہیں۔
 (عقیدتِ مند۔ خراجِ عقیدت)
- (4) مولانا ابوالکلام آزاد ہمارے ملک کے پہلے تھے
 (دانا وزیر، وزیرِ تعلیم)
- (5) انسان عمر کی آخری منزل میں کے سہارے زندگی گزارتا ہے۔
 (یادِ یار۔ یادِ ماضی)

46 - رحمتِ عالم

مقصد : اضافی تراکیب بنانا۔

ہدایت : قوسین سے مناسب الفاظ چن کر مرکب الفاظ بنائیے اور جملے مکمل کیجئے۔

نمونہ

رحمتِ عالم

کھلاڑی ایک

(پاک - انسانیت - عالم - اخلاق - نظر - مبارک - پدر - خدا)

حضرت محمدؐ رحمت..... بنا کر بھیجے گئے۔ آپؐ کی زندگی قرآن..... کا عملی نمونہ ہے۔
 آپؐ حُسن..... کے بڑے رُتبے پر فائز ہیں۔ آپؐ کو حُسن..... کہا گیا۔ آپؐ بیماروں کی مزاج
 پرسی کیا کرتے۔ خادموں کے ساتھ مہربانی سے پیش آتے۔ آپؐ نے یتیموں کی سرپرستی کی۔
 دشمنوں کو معاف کیا۔ آپؐ کے مزاج..... میں سادگی بہت تھی۔ رسول..... گھر کے
 ہر کام کیا کرتے تھے۔ آپؐ کو اپنی نور..... حضرت فاطمہؑ زہرا سے بے حد محبت تھی۔ کبھی حضرت
 فاطمہؑ نے آپؐ سے کسی لونڈی کی فرمائش کی تو آپؐ نے فرمایا جان..... بدر کے یتیم اور صفا
 کے مسافر تم سے زیادہ حقدار ہیں۔

47 - واؤ کا رشتہ

مقصد : مرکب عطفی کی پہچان

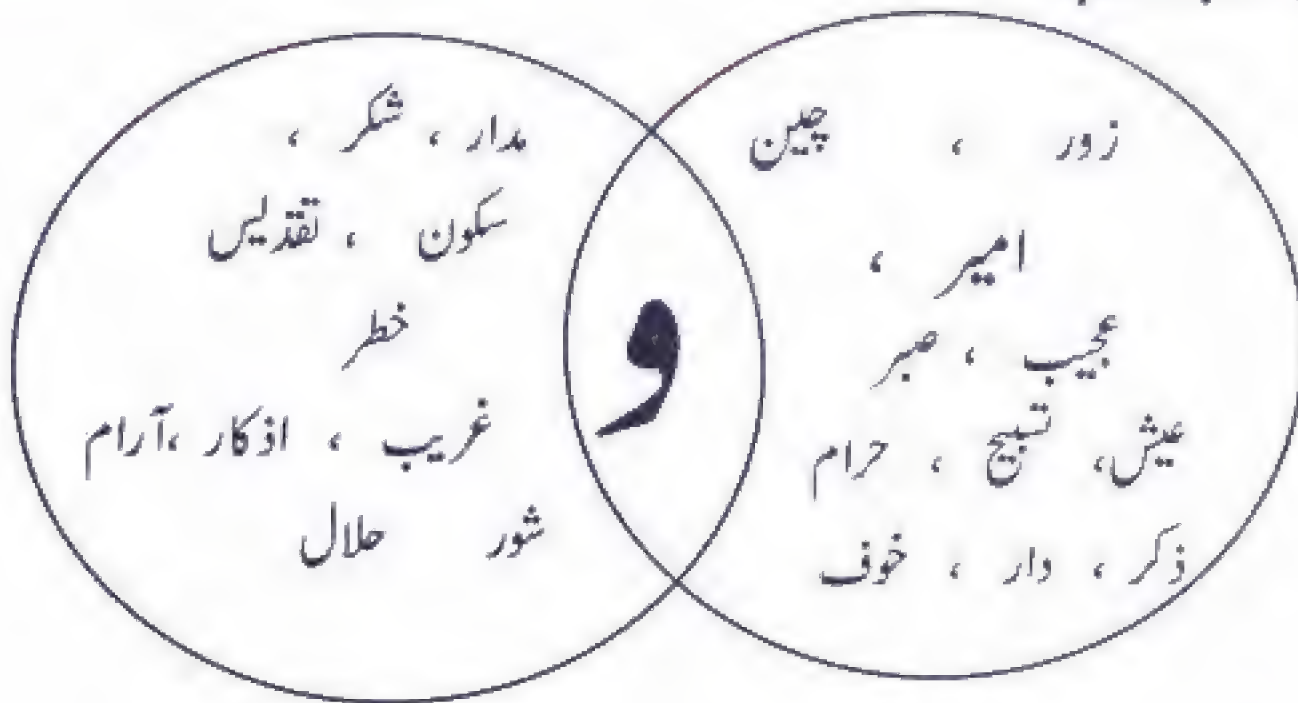
ہدایت : دو دائروں میں مختلف الفاظ دئے گئے ہیں۔ ”و“ کی مدد سے موزوں تراکیب بنا کر ذیل میں دی گئی عبارت کی خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

نمبر: ہر صحیح ترکیب پر دو

وقت: دس منٹ

کھلاڑی: ایک

مثال: عجیب و غریب



یہ جھینگڑ، پسو، مکھی اور مچھر بھی خدا کی..... مخلوق ہے۔ ان کی بھنبھناہٹ سے انسان کا سکون چھن جاتا ہے۔ کوئی مکھی کو ناک پر بیٹھنے نہیں دیتا تو کوئی مچھر کو بھگانے کے چکر میں اپنے گال پر خود ہی چپٹ لگاتا ہے۔ مچھر..... سے یکساں سلوک کرتا ہے۔..... کی زندگی بسر کرنے والے بھی اس کا لے لے بھتنے سے پناہ مانگتے ہیں۔ وہ..... کمانے والوں میں تمیز نہیں کرتا کیونکہ اس کا..... صحت مندوں کے خون پر ہوتا ہے۔ اسے انسانوں کا..... غارت کرنے میں مزا آتا ہے۔ وہ بلا..... ہر ایک کو نشانہ بناتا ہے۔ اس چور کے..... سے ڈاکہ ڈالنے کے باوجود بعض لوگ میٹھی نیند سے نہیں جاگتے۔ کیونکہ ان غافل بندوں کو اس کی نیک خدمت کا احساس تک نہیں ہوتا۔ اس کے..... کے ترانے ان پر اثر نہیں کرتے۔ کیونکہ میٹھی نیند کو ترک کر کے یاد الہی میں گم ہونا ان کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ وہ اس میں ناکام ہو جاتے ہیں۔ جبکہ خدا کے نیک بندے اس چھوٹے سے پرندے کا مدعا جان کر..... سے کام لیتے ہیں۔ رات رات..... میں مصروف رہتے ہیں اور خدا کا شکر بجالاتے ہیں کہ اس نے ہر جاندار کو کسی نہ کسی خدمت پر مامور کیا ہے۔

48 - مضبوط جوڑ

مقصد : سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے مرکب الفاظ بنانا۔

ہدایت : ہماری زبان میں ایسے بے شمار الفاظ ہیں جن کے آگے یا پیچھے حرف جوڑ کر جوڑی والے الفاظ یعنی مرکب الفاظ بنائے جاتے ہیں۔ ذیل میں تصویروں سے متعلق دی گئی ہدایتوں کی مدد سے الفاظ کی چار جوڑیاں بنائیے۔

نیسر

وقت اپنا منہ

کھاڑی: ایک

یہ گھر آپ کا نہیں پھر بھی اس گھر میں آپ آتے جاتے رہتے ہیں کیونکہ یہ ڈاک گھر ہے۔ ایسے گھروں کا پتا بتائیے۔



لاٹھی بوڑھوں کا سہارا ہوتی ہے لیکن بعض الفاظ لاٹھی کے "لا" کے سہارے پر نکلے ہوئے ہیں حالانکہ وہ لا چار نہیں ہیں۔ آپ ایسے چار الفاظ بنائیے جن میں "لا" استعمال ہوا ہے۔

لا

آپ اگر مگر کی چکر میں نہ پڑیے۔ جادوگر کی طرح "گر" والے چار الفاظ کو مٹھی میں بند کیجئے۔



آپ کو چاروں خانے چیت کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف دو خانہ جیسے مزید چار الفاظ بتائیے جن میں خانہ استعمال ہوا ہو۔



یہ حروف تہجی کا دوسرا حرف بڑے کمال کا ہے۔ جب وہ کسی لفظ کے آگے جڑ جاتا ہے تو "ہاں" کو "نا" میں بدل دیتا ہے۔ اور اچھے اچھوں کو بے حال کریتا ہے۔ مزید چار الفاظ بنائیے جن میں "بے" کا جوڑ لگا ہوا ہو۔

ب

49 - مومی مجسمہ

مقصد : مرکب الفاظ کا استعمال

ہدایت : مرکب الفاظ کے ”جوڑ“ خاکے میں دیئے گئے ہیں ان کی مدد سے جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: پانچ

وقت: پانچ منٹ

گھاڑی: ایک



یہ.....جواب مومی مجسمہ ہمارے ملک کے ہر دلعزیز صدر اور مقبول سائنس.....

عبدالکلام کا.....شکل ہے۔ شہر بنگلور میں اُن کی آمد پر خواتین کی ایک انجمن

نے اپنی.....تھک کوششوں سے اسے تیار کیا تھا۔ اس مجسمے کی آنکھوں میں

.....حال ملک کے وہ خواب نہیں ہیں جو ڈاکٹر عبدالکلام کی زندگی کا مقصد ہیں۔

50 - ہم آلہ نہیں اعلیٰ ہیں

مقصد : مختلف لاحقوں کی مدد سے مرکب الفاظ بنانا۔

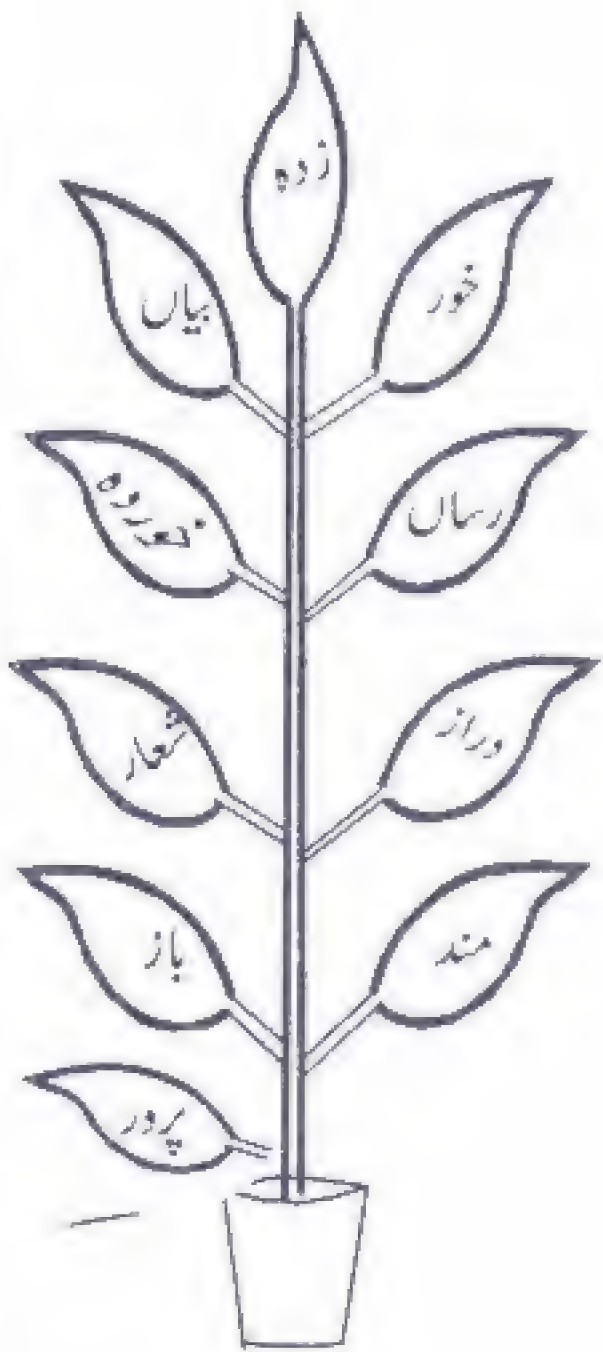
ہدایت : مثال کے مطابق نیچے دیئے گئے اسما کے ساتھ پتیوں پر لکھے ہوئے مناسب لاحقوں کی مدد سے مرکب الفاظ بنائیے۔

نمبر دیں

وقت : پانچ منٹ

نماز : ایک

مثال : بخن + داں = بخن داں



- | | | | |
|------|-------|---|----------------------|
| (1) | فتح | = | <input type="text"/> |
| (2) | کفایت | = | <input type="text"/> |
| (3) | سُراغ | = | <input type="text"/> |
| (4) | رشوت | = | <input type="text"/> |
| (5) | شکست | = | <input type="text"/> |
| (6) | گیسو | = | <input type="text"/> |
| (7) | حیرت | = | <input type="text"/> |
| (8) | بندہ | = | <input type="text"/> |
| (9) | جادو | = | <input type="text"/> |
| (10) | جاں | = | <input type="text"/> |

51- انہیں پہچانیے

مقصد : مجازی معنوں والے الفاظ کی پہچان
ہدایت : تصویروں کی مدد سے جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: دس

وقت: پانچ منٹ

نکلاڑی: دو



- (1) انور کے تانا..... مزاج کی وجہ سے اس کے دوست تنگ آچکے تھے۔
- (2) اشہر نے اپنے دوست پر بھروسہ کیا مگر وہ آستین کا..... نکلا۔
- (3) دادی شہزاد کی بلائیں لیتے ہوئے کہنے لگیں یہ تو میرے گھر کا..... ہے۔
- (4) انسان زندگی بھر دولت کے پیچھے دوڑتا ہے لیکن دنیا سے اسے خالی..... جانا پڑتا ہے۔
- (5) دادا جی بکے..... کی طرح لگتے تھے پران کا دل اب بھی جوان تھا۔

52 - خوشی کا دن

مقصد : مرادی معنی والے مرکب الفاظ کا استعمال
 ہدایت : قوسین میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے جملوں کو مکمل کیجئے۔

نمبر : آئیے

وقت : دو منٹ

تخلاری : ایک

آج میرے لئے خوشی کا ہے۔ میری
 دل کی پوری ہوئی ہے۔ اسکول کے
 مقابلہ میں میں نے پہلا انعام حاصل کیا۔ یوں
 تو کئی بار مجھے ناکامی کا دیکھنا پڑا۔ اس
 کے باوجود میں نے صبر کا نہیں چھوڑا۔
 میرے لئے یہ آزمائش کی تھی۔ آخر
 دن رات کی کام آئی۔ خدا کے
 سے میری محنت کا مل ہی گیا۔

(پھل - دامن - مراد - دن - فضل - محنت - گھڑی - منہ)

53 - دیکھیے اور بتائیے

مقصد : تصاویر کے ذریعہ محاوروں کی پہچان
ہدایت : تصاویر کی مدد سے متعلقہ محاورے مکمل کیجئے۔

نمبر: پانچ

وقت: دو منٹ

الماری: ایک

پلٹنا



پر نچانا

تولنا



بیلنا



بھرننا



54- اشاروں اشاروں میں

مقصد : محاوروں کی پہچان



ہدایت : ذیل میں محاوروں کو تصاویر اور الفاظ کی مدد سے لکھا گیا ہے۔ تصویروں کی جگہ الفاظ لکھ کر محاورے مکمل کیجئے اور جدول سے ان کے صحیح معنی تلاش کیجئے۔

نمبر

وقت پانچ منٹ

کھلاڑی ایک

1  کو  دکھانا

2  کا  کھلنا

3 اڑتی  کے  گنا

4  کی  بجنا

5  سے  نکالنا

وقت سے پہلے مصیبت کا پتا چلنا خوش ہونا
عقل مند کو عقل دینا دل کی بات سمجھ جانا
حد سے باہر جانے لگنا

55- محاوروں کا چکر

تصاویر کی مدد سے محاورے مکمل کرنا۔

مقصد :

دائرے میں لکھے ہوئے لفظ اور خانوں میں بنی ہوئی تصاویر کی مدد سے محاورے

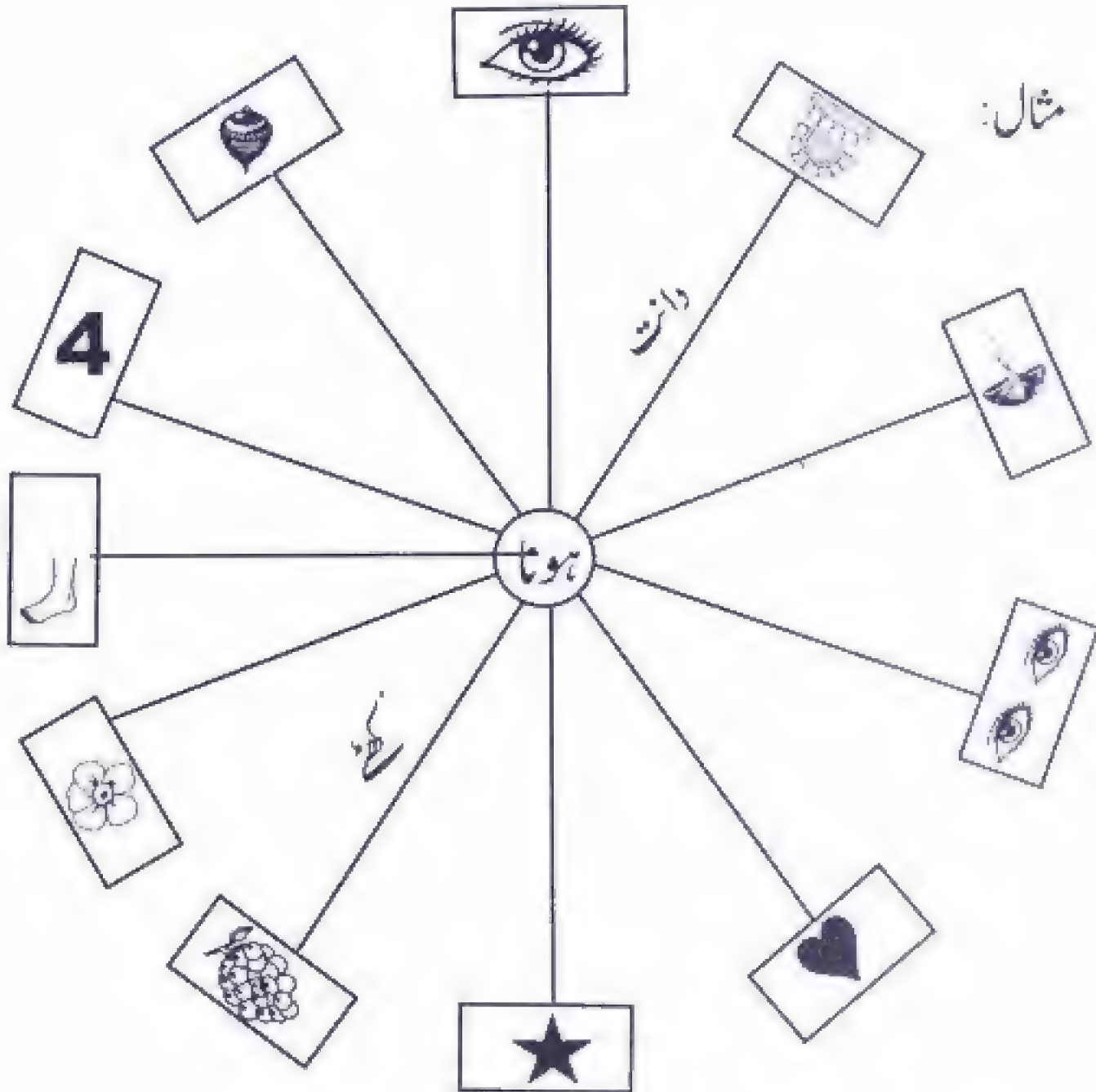
ہدایت :

مکمل کیجئے۔

نمبر پانچ

وقت پانچ منٹ

علامہ بی ایک



56 - بوجھو تو جانیں

مقصد : محاوروں میں موجود صفات کی پہچان -
ہدایت : موزوں لفظ چن کر محاورے مکمل کیجئے -

نمبر درج

وقت : پانچ منٹ

کلاس : ڈی ایک

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|----|
| (بجھتی - جلتی - بھڑکتی) | 1..... آگ پر تیل چھڑکنا | 1 |
| (موٹے - لمبے - کچے) | 2..... دھاگے میں بندھنا | 2 |
| (پرانے - نئے - پچھلے) | 3..... سرے سے جنم پانا | 3 |
| (کالے - نیلے - اُجلے) | 4..... پانی بھیجنا | 4 |
| (بڑھتے - چڑھتے - ڈوبتے) | 5..... سورج کی پوجا کرنا | 5 |
| (پکی - پکی - چھوٹی) | 6..... گولیاں کھیلنا | 6 |
| (پھسکی - میٹھی - سیٹھی) | 7..... باتیں کرنا | 7 |
| (جھوٹی - بھری - خالی) | 8..... تھالی میں لات مارنا | 8 |
| (پھوٹی - کھوٹی - چھوٹی) | 9..... آنکھ نہ بھانا | 9 |
| (دُھلے - میلے - رنگے) | 10..... ہاتھ پکڑا جانا | 10 |

57 - اعداد سے بنے محاورے

- مقصد : اعداد سے بنے والے محاوروں کی پہچان
- ہدایت : محاوروں کا کچھ حصہ اعداد اور تصویروں میں دیا گیا ہے۔ ان اعداد اور تصویروں کی جگہ الفاظ لکھ کر محاورے مکمل کیجئے۔


نمبر چھ

وقت تین منٹ

کڑائی ایک

2 ٹوک جواب دینا =

3 13 کرنا =

1 نہ بھانا  =

9 2 11 ہونا =

4 لگنا  =

8 8 بہانا  =

58 - محاوروں میں رنگ

مقصد : محاوروں کا استعمال
ہدایت : جدول سے صحیح الفاظ چن کر محاورے مکمل کیجئے۔

نیلے

وقت تین منٹ

گھبراہٹ ایک

لال	-	پیلا	-	نیلا	-	سبز
جامنی	-	سفید	-	کالا	-	گلابی

- 1 پتا نہیں حارث کو کس نے..... باغ دکھائے کہ وہ اپنی اچھی خاصی نوکری چھوڑ کر مسمیٰ چلا گیا۔
- 2 جھولے پر بیٹھی بُو ہی نے چلانا شروع کیا اور اس کا چہرہ..... پڑ گیا۔
- 3 منابھائی کے ہاتھوں میں پڑی ہتھکڑیوں کو دیکھ کر ماں سینہ پیٹتے ہوئے کہنے لگی ”تو نے میرا منہ..... کر دیا ہے میں تو جیتے جی مر گئی۔“
- 4 آج انسان کا خون..... ہو گیا ہے۔ کسی کو کسی کی فکر ہی نہیں ہے۔
- 5 بے وقوف شامو کی حرکتوں کو دیکھ کر سیٹھ جی کا منہ..... ہو گیا۔

59- کام اور بھی ہیں کھانے کے سوا

مقصد : موزوں محاوروں کا استعمال۔

ہدایت : جدول سے موزوں محاورے چن کر جملے مکمل کیجئے۔

کھلاڑی ایک وقت : آٹھ منٹ نمبر: صحیح جواب پر ایک

آئینہ دکھانا	ڈینگ مارنا	قذا بازی کھانا
ناک کٹانا	تمکلی باندھنا	منہ میں پانی بھر آنا
بازی جیتنا	پانی پھرنا	ماتھا ٹھٹکنا
غش کھانا	کمر باندھنا	کھلبلی مچنا
دھیان بنانا	کان کھڑے ہونا	آرے چلنا

اسکول میں آج دوڑ کا مقابلہ تھا۔ مقابلہ شروع ہونے سے پہلے عامر..... کرگڑ پڑا اور بقیہ کھلاڑی

استاد کے حکم کے منتظر تھے۔ حسن اپنے دوستوں کے سامنے خوب..... رہا تھا

اور بازو کھڑا شاداب..... اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اپنے دوستوں سے کانا پھوسی کرنے لگا تو شاداب

کا..... اس کے باوجود وہ چپ رہا۔ پہلی سیٹی پر سب کے..... ہو گئے۔ تیسری سیٹی کے بجتے ہی

بچے دوڑنے لگے۔ ارشد کے..... ہی..... گئی۔ دراصل یہ حسن کی شرارت کا نتیجہ تھا۔ اس کی وجہ سے اکثر

بچوں کی رفتار بھی مدھم ہو گئی تھی لیکن شاداب نے تیزی سے دوڑ کر..... لی اور حسن کے کئے کرائے پر.....

..... گیا۔

60 - بن بلائے مہمان

غیر متعلقہ محاورہ کی نشاندہی۔

مقصد :

ان خاکوں میں ایک ہی اسم سے متعلق تین، تین محاورے لکھے گئے ہیں۔ ان کے آگے صرف دو محاوروں کے معنی درج ہیں۔ معنوی اعتبار سے غیر متعلقہ محاورے یعنی بن بلائے مہمان کی نشاندہی کیجئے۔

ہدایت :

نمبر بارہ

وقت: نو منٹ

کھلاڑی: ۱۱

کھلاڑی الف:

الو	بنانا
بننا	بولنا

(1) احمق بنانا

(2) اجڑنا

(1) بات بڑھانا

(2) غائب ہونا

ہوا	کھانا
دینا	ہونا

(1) جاگ اٹھنا

(2) نظر بچانا

آنکھ	کھنا
نہ ٹھہرنا	چوکننا

کھلاڑی ب:

داغ	دینا
نیل ڈالنا	تازہ ہونا

(1) کسی کام کی ابتدا کرنا

(2) زخم ہرا ہونا

جوتیاں	چٹھنا
بغل میں مارنا	سیدھی کرنا

(1) آوارہ پھرنا

(2) بڑوں کی خدمت کرنا

(1) مصیبت آنا

(2) غل مچانا

آسمان	نوٹ پڑنا
سے باتیں کرنا	سر پراٹھنا

61۔ مہک کی کہانی محاوروں کی زبانی

مقصد : محاوروں کا استعمال
 ہدایت : نیچے ماں اور بیٹی کی گفتگو پیش کی گئی ہے۔ مہک کو اپنی مہی کی طرح محاوراتی گفتگو کرنے کا شوق ہے لیکن وہ اکثر محاوروں میں غلط الفاظ استعمال کرتی ہے۔ قوسین میں دیئے گئے موزوں الفاظ کے انتخاب سے مہک کی غلطیاں درست کیجئے۔

نمبر دیں

وقت: پانچ منٹ

کلاس: بی۔ ایک

مہک

ممی

- (1) مہک یہ کیا؟ تمہارے چہرے پر ہوا کیا کیوں اڑ رہی ہیں۔
 (1) ممی! میری قسمت گھل گئی ہے۔ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی۔ (بدل۔ پھوٹ۔ بند)
- (2) آج تم ایسی بہکی بہکی باتیں کیوں کر رہی ہو آخر ماجرا کیا ہے۔
 (2) ممی! یہ دیکھئے میرا رپورٹ کارڈ اسے دیکھ کر میں بغلیں بجانے لگی۔ (اٹھانے۔ جھانکنے۔ دبانے)
- (3) تم تو ہمیشہ اول درجے میں کامیاب ہوتی ہو پھر ڈر کس بات کا۔
 (3) نہیں ممی! اس بار مجھے بہت کم نمبر ملے ہیں۔ میری محنت زمین میں مل گئی۔ (مٹی۔ ریتی۔ پانی)
- (4) بے وقوف لڑکی، تم نے اپنے پیروں پر خود کلہاڑی ماری ہے۔
 (4) ممی! آپ کیوں نہیں سمجھتیں۔ میرے ستارے فرش میں ہیں۔ (ارض۔ گردش۔ آسمان)
- (5) یہ کیا بے ہودگی ہے۔ اب بس بھی کرو اپنی اناپ سناپ گفتگو۔
 (5) ممی! پلیز میں شرم کھائی ہوئی ہوں۔ کم از کم آپ میری ہمت بندھائیے۔ (خوف۔ سونف۔ درد)

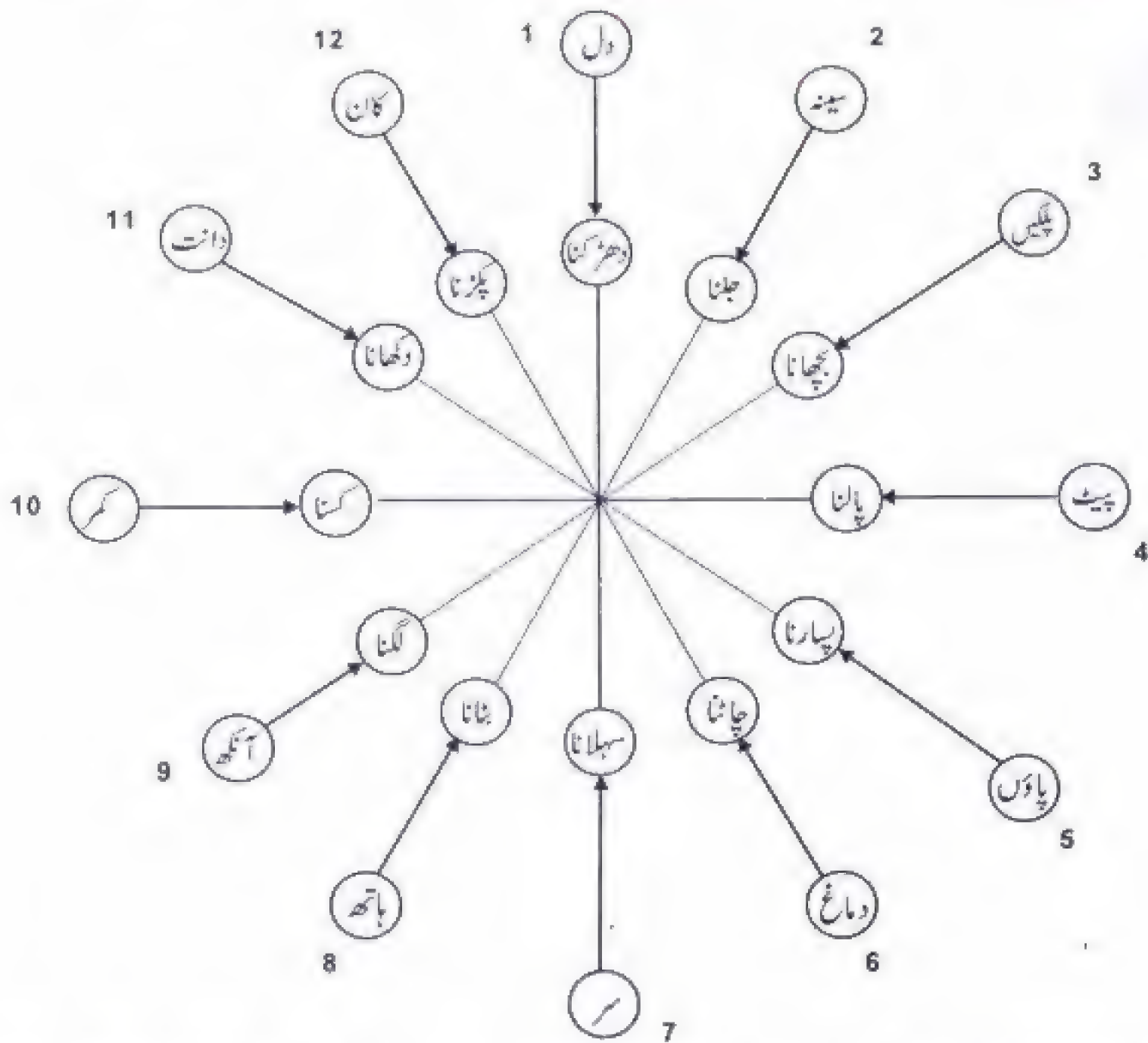
62 - سر سے پیر تک

مقصد : انسانی اعضا سے متعلق محاوروں کے معنی سمجھنا
 ہدایت : دائروں میں لکھے ہوئے محاوروں کے معنی نیچے دیئے گئے ہیں۔ معنی سے متعلق محاوروں کا نمبر خانوں میں لکھئے۔

گھاٹری ایک

وقت چھوٹ

لجھ پجھ



<input type="checkbox"/> کما کر کھانا	<input type="checkbox"/> آرام کرنا	<input type="checkbox"/> خوف ہونا	<input type="checkbox"/> بکواس کرنا	<input type="checkbox"/> غم ہونا	<input type="checkbox"/> غیند آنا
<input type="checkbox"/> ڈرانا	<input type="checkbox"/> تعریف کرنا	<input type="checkbox"/> مدد کرنا	<input type="checkbox"/> توبہ کرنا	<input type="checkbox"/> انتظار کرنا	<input type="checkbox"/> تیار ہونا

63 - ایک اور انیک

ہم معنی مختلف محاوروں کی شناخت۔

مقصد :

ذیل میں کان سے متعلق مختلف محاورے دیئے گئے ہیں۔ تصاویر کی مناسبت سے موزوں محاورے لکھ کر جملے مکمل کیجئے۔

ہدایت :

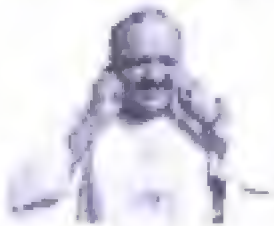
نمبر: دس

وقت: پانچ منٹ

گلاڑی: ایک



1 میرے پھٹنے لگے ہیں۔ خدا کے لئے اب بس بھی کرو۔



2 تم اپنی من مانی کرنا۔ میں نے رکھ لی ہے۔



3 اس قیامت کے شور سے تو دیتی۔



4 افوہ! تم لوگوں نے گھر کو مچھلی بازار بنا رکھا ہے۔ میرے تو لگے ہیں۔



5 ہائے اللہ! یہ کیا ہنگامہ ہے۔ تم پر کیوں تلے ہوئے ہو۔

کان میں انگلی رکھنا

کان بہنا

کان رگا کر سننا

پکڑنا

کان جھٹکانا

کان کھانا

کان کے پردے پھٹنا

کان پڑی آواز سنائی نہ دینا

کانوں پر ہاتھ دھرنا

64 - ہاتھوں ہاتھ

مقصد : معنوں کے ذریعہ محاوروں کی پہچان۔

ہدایت : ذیل میں دیئے گئے معنوں کی مناسبت سے محاورے لکھئے۔ ہر محاورے میں لفظ ”ہاتھ“ کا استعمال کیجئے۔

لبرہی

منت پانچ منت

کھلاڑی ایک



65 - دل کے رنگ کئی

مقصد :

دل سے متعلق مختلف محاوروں کے معنی پہچاننا۔

ہدایت :

ذیل میں مختلف جذبات کے اظہار کے لئے استعمال کئے جانے والے محاورے دیئے گئے ہیں اور جدول میں ان محاوروں سے متعلقہ الفاظ لکھے گئے ہیں۔ محاورے کے آگے اس سے متعلقہ لفظ کو مثال کے مطابق لکھیے :

نمبر: نو

وقت: پانچ منٹ

کھانڈی: ایک



خوشی - صبر - ناگواری - بدگمانی
 ناامید - حسد - رحم - خوف - دشمنی

66 - بزرگوں نے کہا

مقصد : تصاویر کی مدد سے کہاوتوں کی پہچان

ہدایت : تصاویر کو مناسب کہاوتوں سے جوڑیے۔

نمبر دس

وقت : پانچ منٹ

کھلاڑی : ایک

اب سمجھتا وے کیا ہوتا ہے جب چڑیاں جگ گئیں کھیت



1

بوڑھے طوطے بھی کہیں پڑھتے ہیں



2

اندھا کیا چاہے دو آنکھ



3

بھاگتے چور کی لنگوٹی بہتر



4

مرغ کی ایک ٹانگ



5

67 - اپنوں کی پہچان

مقصد : موزوں لفظ کی مدد سے کہاوت مکمل کرنا۔
ہدایت : مناسب لفظ چن کر کہاوتیں مکمل کیجئے۔

نمبر: پانچ

وقت: پانچ منٹ

مقام: ایک

- 1 تلے اندھیرا (دیوار۔ درخت۔ چراغ)
- 2 حلوائی کی پردادا جی کی فاتحہ (قبر۔ گھر۔ دکان)
- 3 ایک انار بیمار۔ (سو، پچاس، ہزار)
- 4 بوڑھی گھوڑی لگام۔ (سفید، لال، کالی)
- 5 چلا ہنس کی چال اپنی چال بھی بھولا۔ (الو، کبوتر، کوآ)

68 - ففٹی ففٹی (=)

مقصد : ہم معنی کہاوتوں کا استعمال

ہدایت : ذیل کی عبارتوں میں ایک ایک کہاوت کا استعمال ہوا ہے۔ عبارتوں کے نیچے دی گئی تین کہاوتوں میں ایک ہم معنی کہاوت ہے، اسے پہچانیے۔

لے آؤ

وقت چار منٹ

کھلاڑی ایک

1 سہیل کا قد اپنی جماعت میں سب سے کم تھا۔ اس وجہ سے وہ معصوم نظر آتا تھا۔ وہ بہت کم باتیں کیا کرتا جبکہ اس کا دوست نبیل انتہائی شرارتی اور باتونی لڑکا تھا۔ ایک دن جماعت میں نبیل، سہیل سے باتیں کرنے میں مگن تھا کہ ماسٹر صاحب سیدھے وہاں پہنچے اور سہیل کا کان پکڑ لیا۔ بیچارہ ٹکڑ ٹکڑ ماسٹر صاحب کو دیکھتا رہا۔ یہ کیا ”غلطی کرے مونچھوں والا پکڑا جائے واڑھی والا“۔

(1) جتنا چھوٹا اتنا کھوٹا

(2) کھیت کھائے گدھا، مارا جائے جولاہا

(3) جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں

2 نمائش گاہ کی سیر کرتے وقت صنوبر نے اناپ شناپ کھا لیا اور گھر پہنچنے کے بعد قے کرتے کرتے بے حال ہو گئی۔ ایک دن اسکول میں اس کی سہیلی صبا سے کٹھی میٹھی چاٹ کھانے کیلئے اصرار کرنے لگی۔ صنوبر اپنی پچھلی حالت یاد کر کے گھبرا گئی اور چاٹ کھانے سے صاف انکار کر دیا۔ صبا نے سمجھاتے ہوئے کہا ”یہ تو گھر کی بنی ہوئی ہے، تمہارا وہی حال ہے کہ“ سانپ کا کاٹا توری

سے بھی ڈرتا ہے“

(1) سانپ کا کاٹا پانی نہیں مانگتا

(2) سانپ کا بچہ سنبولیا

(3) دودھ کا جلا چھا چھ بھی پھونک کر پیتا ہے۔

69 - انداز اپنا اپنا

مقصد : کہاوتوں کے انداز اور موقعہ محل کی پہچان۔

ہدایت : تصاویر کی مدد سے کہاوتیں مکمل کیجئے اور ان کہاوتوں سے متعلق سوال کا جواب دیجئے۔


کھلاڑی: ایک

وقت: چھ منٹ

نمبر: چھ

1

نوسوسو کھا کے



کہاوت کا انداز ہے:


(1) خوشامدانہ

(2) طنزیہ

(3) ناصحانہ

2

گھر کی



برابر

یہ کہاوت کب استعمال کی جاتی ہے


(1) نصیحت کے لئے

(2) تعریف کے لئے

(3) بے قدری کے اظہار کے لئے

3

اپنی گلی میں بھی ہوتا ہے



کس موقعہ پر یہ کہاوت استعمال کی جاتی ہے۔

(1) جب کوئی اپنی حیثیت سے بڑھ کر کام کرے

(2) جب کوئی ہر کام کو ناممکن سمجھے۔

(3) جب کوئی کمزور اپنے گھر میں خود کو طاقتور سمجھے۔

70۔ واہ کیا بات ہے

مقصد : موزوں کہاوت کی پہچان

ہدایت : نیچے چند جملوں کے ساتھ تین تین کہاوتیں درج ہیں۔ ان جملوں کو پڑھ کر موزوں کہاوت کا انتخاب کیجئے۔

نمبر: چھ

وقت: چھ منٹ

کھاڑی: ایک

1 زہیب اپنا سامان اٹھائے ابھی پلیٹ فارم پر پہنچا ہی تھا کہ ٹرین آگئی۔ ایک مسنڈے نو جوان نے اسے زور سے دھکا دیا جس کی وجہ سے وہ دور جاگرا۔ بڑی مشکلوں سے وہ ڈبے میں تو داخل ہو گیا لیکن اس کی ریزرویشن سیٹ پر وہی نو جوان پاؤں پھیلائے بیٹھا تھا۔ یہ منظر دیکھ کر وہ بڑبڑانے لگا۔

(1) بھینس کے آگے بین بجائے بھینس کھڑی پگھرائے (2) خدا کی لائٹی میں آواز نہیں ہوتی۔

(3) جس کی لائٹی اس کی بھینس

2 راکیش کے دفتر میں رشوت خوری کا بازار گرم تھا اور اسے رشوت سے سخت نفرت تھی۔ اس جھنجھٹ سے نجات پانے کے لئے اس نے اپنی مرضی سے دوسرے شہر تبادلہ کر والیا تھا لیکن اسے کیا پتا تھا کہ ہر شہر ہر دفتر کا یہی حال ہے۔ پہلے ہی دن اس کے افسر نے حکم دیا ”راکیش کل بڑے بابو کے گھر جانا ہے۔ پانچ کلو منٹھائی لیتے آنا۔ وہ حیران رہ گیا۔ یہ کیا.....؟

(1) جس کا کھانا اُس پر غرانا (2) آسمان سے گرا کھجور میں انکا

(3) جس برتن میں کھائے اسی میں چھید کرے۔

3 زلزلے کی تباہ کاریوں کے سبب لوگ خیموں میں پناہ لئے ہوئے تھے۔ ایک قیامت کا عالم تھا۔ گری ہوئی عمارتوں سے لاشیں نکالی جا رہی تھیں۔ ایسے میں ایک عمارت کے ملبے کے نیچے سے ایک ننھے بچے کی چیخیں سنائی دیں۔ لوگوں نے ملبہ ہٹا کر اس بچے کی جان بچائی۔ اب اسے کیا کہیں۔

(1) اللہ جب دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے (2) اللہ دے اور بندہ لے

(3) اللہ رکھے تو کون چکھے۔

71 - کچھ تو کہیے

- مقصد : موقعہ اور محل کے اعتبار سے موزوں کہاوتوں کا استعمال۔
- ہدایت : تصویروں کی مناسبت سے جدول میں دی گئی کہاوتوں کے ذریعہ جملے مکمل کیجئے۔

نمبر آٹھ

آپ کا نام

تاریخ



- (1) سر! ہم اُس بد معاش کا پتا کیسے لگائیں؟
یہ تو اس کا بڑا بھائی نکلا.....



- (2) رادھا کو کسی کی فکر نہیں ہے۔ وہ تو سارے
گھر پر راج کرتی ہے۔ اس کی.....



- (3) حضور والا! آداب عرض۔ آپ کی مہربانیوں کی
وجہ سے تو ہم زندہ ہیں، ورنہ ورنہ.....



- (4) تیری یہ ہمت۔ میری شکایت کرنے تھانے پہنچ گئی
یہ تو وہی بات ہوئی.....

سمیت
ہم سب باغ کی مولی ہیں

بڑے میاں تو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ

گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے

پانچوں انگلیاں گئی میں ہیں

73- مثالوں کا حسن

مقصد : جملوں میں مثالوں کی پہچان۔

ہدایت : ذیل میں دیئے ہوئے جملوں میں کچھ الفاظ کی جگہ تصویریں ہیں۔
انہیں پہچاننے اور جدول میں دیئے ہوئے الفاظ سے صحیح لفظ چن کر جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: چھ

وقت: تین منٹ

کھلاڑی: ایک

1 زیبا کا چہرہ  جیسا..... ہوا ہے۔

2 وہ  جیسا..... ہے۔

3 جابر کی زبان  جیسی..... ہے۔

4 اُس کا قد  جیسا..... ہے۔

5 انور کا دل  جیسا..... ہے۔

6 گوہر کے دانت  جیسے..... ہیں۔

چالاک	چمکیلے	نرم
تیز	اونچا	کھلا

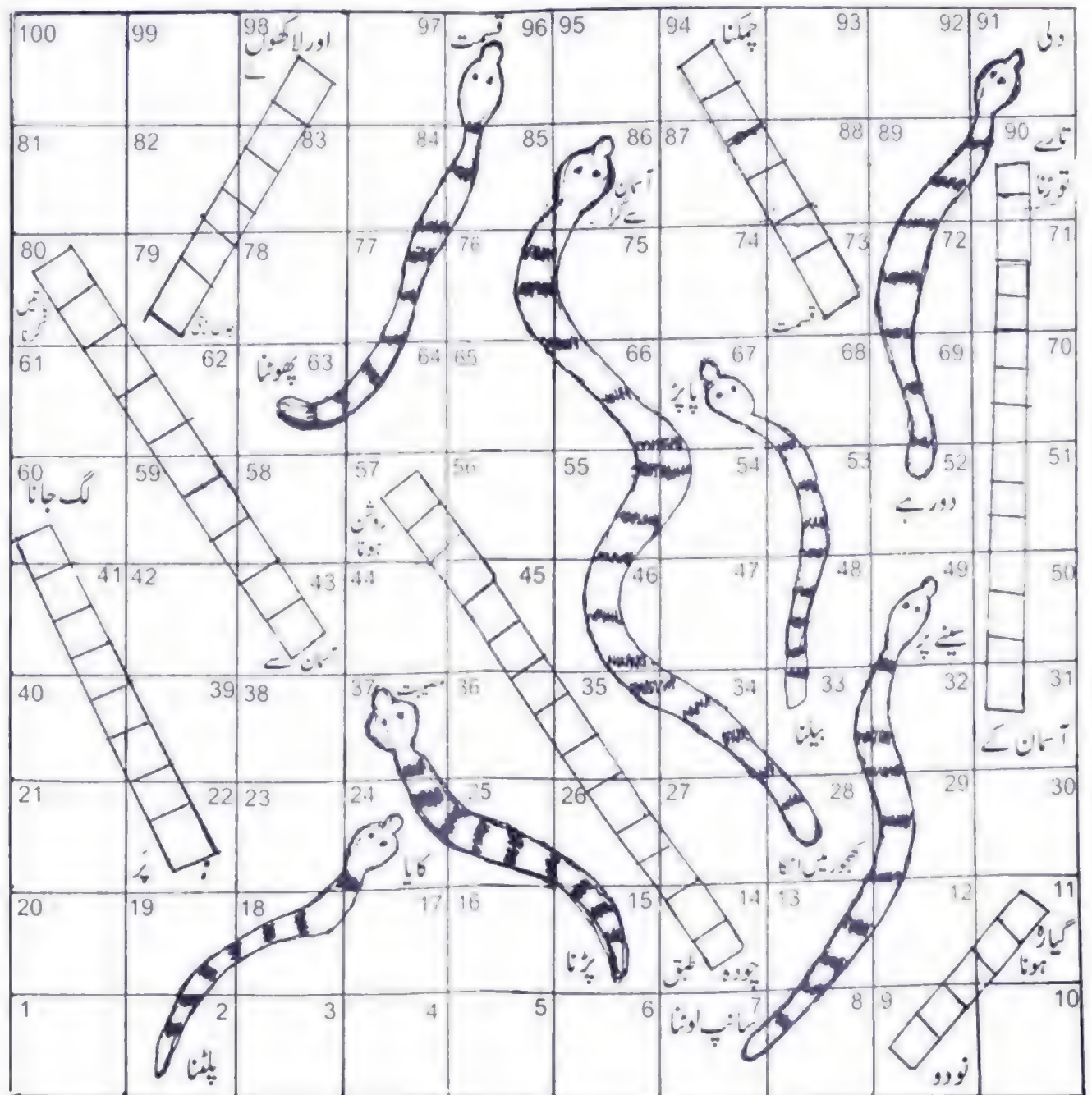
72- کہاوتوں اور محاوروں کی سانپ سیڑھی

مقصد : محاوروں اور کہاوتوں کے معنی کی پہچان

ہدایت : سانپ سیزجی کے کھیل کے دوران خانوں میں لکھے ہوئے محاوروں اور کہاوتوں کے معنی کو سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

محاورے: نود و گیارہ ہونا۔ چودہ طبق روشن ہونا۔
پر لگ جانا۔ آسمان کے تارے توڑنا۔
کایا پلٹنا۔ مصیبت پڑنا۔ آسمان سے
باتیں کرنا۔ سینے پر سانپ لوٹنا۔ پاؤں
بیلنا۔ قسمت چمکنا۔ قسمت پھوٹنا۔

کہاوتیں: جان بچی اور لاکھوں پائے۔ آسمان سے
گرا کھجور میں اڑکا۔ دلی دور ہے۔



73- مثالوں کا حسن

مقصد : جملوں میں مثالوں کی پہچان۔

ہدایت : ذیل میں دیئے ہوئے جملوں میں کچھ الفاظ کی جگہ تصویریں ہیں۔
انہیں پہچانئے اور جدول میں دیئے ہوئے الفاظ سے صحیح لفظ چن کر جملے مکمل کیجئے۔


نمبر: چھ

وقت: تین منٹ

کھلاڑی: ایک

1 زیبا کا چہرہ  جیسا.....ہوا ہے۔

2 وہ  جیسا.....ہے۔

3 جابر کی زبان  جیسی.....ہے۔

4 اُس کا قد  جیسا.....ہے۔

5 انور کا دل  جیسا.....ہے۔

6 گوہر کے دانت  جیسے.....ہیں۔

چالاک	چمکیلے	نرم
تیز	اونچا	کھلا

74 - چہرے پڑھئے

مقصد : کرداروں کی شناخت۔
 ہدایت : ذیل میں مختلف اشخاص کے عادات و اطوار سے متعلق چند جملے لکھے گئے ہیں۔ ان کی شناخت کے لئے قوسین میں دیئے گئے الفاظ سے مناسب لفظ کا انتخاب کیجئے۔

نمبر: آٹھ

وقت: آٹھ منٹ

کھلاڑی: ایک



1 یہ ہیں فہیم صاحب، چوڑی پیشانی، چمکتی آنکھیں، لمبوتر چہرہ اور ہر دم قہقہہ۔
 لگانا ان کی عادت ہے۔ ان کے پاس موجود ہے ہر مشکل کا حل، کسی نے
 ان کی پیشانی پر بل نہیں دیکھے وہ ایک..... شخص ہیں۔ (خوش شکل، خوش مزاج، خوش لباس)



2 ثریا مہر کو اسکول کا بچہ بچہ جانتا ہے۔ بکھری زلفیں، شعلہ انگلی
 آنکھیں ان کی پہچان ہے۔ ان کے غصے سے سب پناہ مانگتے
 ہیں۔ مسکرانا تو گویا انہوں نے سیکھا ہی نہیں۔
 وہ ہیں ہی..... (بدول، بدکردار، بددماغ)



3 یہ ہیں مسٹر جارج۔ کسی نے انہیں سوٹ اور نائی کے بغیر نہیں دیکھا۔
 گھنٹی تنی ہوئی بھنویں اور ناک پر ٹکے ہوئے چشمے سے جھانکتی آنکھیں
 ان کے..... کو ظاہر کرتی ہیں۔
 (شباب، رعب، ذہانت)



4 پہلے ہی دن آفس کے سارے لوگ اپنے نئے افسر بھرت لال سے
 بے حد متاثر ہوئے۔ آہستہ آہستہ ان کی قلعی کھل گئی۔ کبھی وہ ہیٹ
 کے ذریعہ اپنے گنجے سر کو چھپانے میں لگے ہیں تو کبھی اپنی نائی
 درست کرنے میں مصروف ہیں۔ انہیں کام سے زیادہ اپنے سراپے
 کی فکر رہتی ہے، کیونکہ وہ ہیں ہی..... (خوددار، خود آراء، خود دل)

75 - ان سے ملیے

مقصد : مختلف کرداروں کے خدو خال و رفتارت کی پہچان۔
 ہدایت : ذیل میں تین کرداروں سے متعلق عبارتیں دی گئی ہیں۔ تو سین سے الفاظ چن کر
 جملے مکمل کیجئے۔

نمبر: چوبیس

وقت: بارہ منٹ

کھلاڑی: ایک

1
 میانہ.....، متناسب.....، کالا.....، چمکتی ہوئی چھوٹی.....،
 گردن پر جھولتی ہوئی..... گول.....، کسی قدر چھوٹی
 اور چپٹی..... نسبتاً بڑھا، ہمیشہ پان کی..... کرنے کی وجہ
 سے..... سیتا پھل کے بیج اور..... سرخ بوٹیوں کی طرح نظر
 آتے۔ بھرواں، سلیقے سے ترشی ہوئی.....، خوش.....،
 خوش..... یہ ہیں اردو کے مشہور..... جگر مراد آبادی۔ جو بھی ان
 کا کلام ان کی زبانی سنتا تھا وہ ان کا..... ہو جاتا تھا۔ جگر
 بڑی..... شخصیت کے مالک تھے۔ دل کے..... کے
 کھرے انسان تھے۔



(پیری۔ صاف۔ رنگ۔ آنکھیں۔ چہرہ۔ ناک۔ زلفیں۔ منہ۔ جگالی۔ جسم۔ ہونٹ۔ داڑھی۔

دانت۔ دیوانہ۔ مزاج۔ آواز۔ شاعر۔ قد۔ زبان)



(2) یہ ہیں منشی طوطا رام۔ نہایت..... آدمی
ہیں۔ وہ پائی پائی کا حساب رکھتے ہیں لیکن ہیں.....
سر پر میلی چیکٹ..... ہاتھی جیسے.....
بڑی بڑی.....، چشمہ،
طوطے کی چونچ جیسی.....، کا کرتا، دھوتی
سے جھانکتی پتلی پتلی..... ہمیشہ وہ اپنی تجوری
پر..... کی طرح کنڈلی مار بیٹھے رہتے۔ ایک دن
دو..... چوروں نے ان کے گھر پر دھاوا
بول دیا اور جان لینے کی دھمکی دی۔ انہوں نے
گھبرا کر تجوری کا منہ کھول دیا اور نوٹوں کا بندل
ان کی طرف بڑھا دیا۔

(ٹوپی۔ موٹا۔ ناک۔ آنکھیں۔ کان۔ کنجوس۔ کرتا۔ ٹانگیں۔ سانپ۔
موٹے تازے۔ سیدھے سادے)



(3) جمناداس نے نیتا گری سے اپنی دکان خوب چمکائی۔ چھوٹی سی
نوکیلی.....، چوڑا..... کچوری جیسے پھولے..... کالر میں پھنسی
موٹی سی.....، سرمروں کا تھیلا جیسا.....، کاندھے پر جھولتی..... کی ترنگی
شال..... بے داغ دھوتی اور..... جوتے پہنے جب وہ گھر سے نکلتے تو
مجبوروں کی گردنیں مزید جھک جاتیں اور ان کا..... فخر سے اونچا ہو جاتا۔
انہیں..... جوڑ کر نمستے کہنے میں مشکل ہوتی۔ البتہ الیکشن کے زمانے میں وہ
گھر گھر ووٹ کی بھیک مانگنے کے لئے آتے تو ان کا سر..... تک جھک جاتا
اور وہ اسٹیج پر تقریر کرتے وقت ان کے..... میں بجلی دوڑ جاتی۔ بات بات پر قہقہہ لگانے سے بھدی سی.....
ہلنے لگتی اور جوش کے عالم میں..... سے جھاگ نکلتا۔ پھر بھی لوگ ان کے آگے پیچھے..... کی طرح بھنبھناتے رہتے
(کھدر۔ پیٹ۔ کڑک۔ دہانہ۔ گردن۔ چمچماتے۔ مکھیوں۔ گال۔ ناک۔ سر۔ ہاتھ۔ توند۔ منہ۔ ہاتھوں۔ گھٹنوں)

76 - یہ مناظر

مقصد : مختلف مناظر سے تعلق رکھنے والے فقروں کا انتخاب

ہدایت : مناظر کی مناسبت سے پانچ متعلقہ الفاظ جدول سے لے کر لکھیے۔

نمبر: پندرہ

وقت: دس منٹ

کھلاڑی: ایک



1 روح پرور منظر



3 خوفناک منظر

اللہ اکبر	آہ وزاری	شہنشاہ پھوار
کی صدا کہیں	کرتے لوگ	جہڑا سود کا بوسہ
طوفانی ہوا کہیں	بھوک سے	اڑتے بادل
نوار فی چہرے	نڈھال چہرے	
جھیل کا لہرا تا	انسانوں کا سمندر	
پانی	مکرات چہرے	
دم توڑتی زندگی		

77- برش نہیں قلم سنبھالے

مقصد : منظر کشی کے لئے موزوں الفاظ کا استعمال

ہدایت : تو سین میں دیئے گئے الفاظ کی مدد سے جملے مکمل کیجئے۔

کھلاڑی: ایک وقت: پانچ منٹ نمبر: دس

(1) ”آج اکیسواں دن ہے۔..... اس طرح نظر آ جاتا ہے جس طرح.....

چمک جاتی ہے۔ رات کو کبھی کبھی..... دکھائی دیتے ہیں تو لوگ ان کو.....

سمجھ لیتے ہیں۔..... میں چوروں کی بن آئی ہے۔ مبالغہ نہ سمجھنا ہزار ہا

..... گر گئے۔ (غالب)

(تارے۔ مکان۔ جگنو۔ اندھیری رات۔ بجلی۔ آفتاب)

(2) سورج کی کرنیں..... پڑ رہی تھیں اور..... دیواروں کے سائے

..... ہو چلے تھے۔ دھوپ دیواروں کی چھت پر کب کی..... پڑ چکی تھی۔

ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس..... میں سورج اپنی پوری..... کے

ساتھ..... رہا ہو۔

(محمد اشرف)

(اونچی اونچی۔ آنگن۔ دہک۔ طویل۔ گرمی۔ ماند، آب و تاب)

78۔ تصویریں بولتی ہیں

مقصد : تصویروں کی مدد سے جملوں کی کیفیت پہچاننا۔

ہدایت : تو سمن میں دیئے گئے الفاظ سے موزوں لفظ چن کر مکالموں کے آگے لکھئے۔
جس سے کہنے والے کے خیال، خواہش یا جذبہ کا اظہار ہو۔

نمبر دس

وقت: پانچ منٹ

کھلاڑی: ایک

(تمنا۔ افسوس۔ شرط۔ ندا۔ تعجب۔ تعریف)



مثال: شاباش! آخر تم نے بازی جیت ہی لی
(تعریف)



(1) صبا! اگر تم اپنی غلطی قبول کر لو تو میں تمہیں معاف کر دوں گا



(2) ہائے اللہ! اب میں کیا کروں؟ میری ساری محنت مٹی میں مل گئی۔



(3) میں تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ کاش کوئی میری مدد کرتا۔



(4) افوہ بھیا! اس قدر سفید جھوٹ۔ آخر میں نے آپ کا چاکلیٹ کھایا کب تھا۔



(5) جگو کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ وہ کھلاڑی اٹھائے چلانے لگا۔

لوگو! دیکھو میں اب کیا کرنے والا ہوں

79 - آؤ کہانی بنیں

مقصد : کہانی کے واقعات کے تسلسل کو سمجھنا

ہدایت : نیچے ایک کہانی کو چار پیرا گراف ا، ب، ج، د میں تقسیم کیا گیا ہے اور ان کے جملوں کو بے ترتیب انداز میں لکھا گیا ہے۔ کھلاڑی پہلے پیرا گراف پڑھے پھر کہانی کے تسلسل کے اعتبار سے نیچے دیئے گئے خانوں میں جملوں کے نمبر لکھے اور موزوں عنوان منتخب کرے۔

کھلاڑی: ایک وقت: دس منٹ نمبر: بیس

الف:

- (1) صاحب کی ہر ضرورت کا خیال رکھنا اور ان کے بیٹے ٹیپو کی جاوے جافر مالیش پوری کرنا رحیم بابا کی زندگی کا مقصد بن گیا تھا۔
- (2) ان کی یہ فرض شناسی اور غیر ضروری مداخلت، شرافت حسین کی بیوی کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔
- (3) شرافت حسین اس شہر میں اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ تقریباً دس سال سے رہ رہے تھے۔
- (4) کیونکہ گھر کے کام و کاج کے علاوہ ہر فرد کے دکھ کو وہ اپنا سمجھتے تھے۔
- (5) اس شہر میں ان کا کوئی دوست یا غمگسار نہیں تھا۔ خدا کے فضل سے انھیں ایک انتہائی غریب اور شریف نوکر رحیم بابا کی صورت میں مل گیا تھا۔

--	--	--	--	--

ب:

- (6) اس حرکت سے رحیم بابا کے دل کو دھکا لگا، ویسے بات بے بات پر جھڑکنا بیگم کی عادت تھی۔
- (7) وہ بڑے مزے سے کھیل رہا ہے اور رحیم بابا ہنسی خوشی گھوڑا بنے گھوم رہے ہیں۔
- (8) ایک دفعہ شرافت حسین کی بیگم ناہید نے دیکھا ان کا بیٹا ٹیپو رحیم بابا کی پیٹھ پر سوار ہے۔
- (9) اس بار بھی وہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔
- (10) یہ دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس نے بیٹے کو دو تھپڑ رسید کئے اور گھسیٹتے ہوئے اپنے کمرے میں لے گئی۔

--	--	--	--	--

ج :

- (11) رحیم بابا نے فوراً ان کی پیشانی پر وکس لگایا اور سرد ہانے لگے۔
- (12) انہوں نے جیسے ہی گھر سے باہر قدم نکالا ٹیپو بھی ان کے پیچھے ہولیا۔ سڑک پار کرنے کی جلدی میں وہ کار سے ٹکرا گیا۔
- (13) بات آئی نئی ہو گئی۔ ایک دن شرافت حسین شام کے وقت در دسر کی شکایت لئے گھر پہنچے۔
- (14) ناہید سے یہ برداشت نہ ہوا۔ اس نے دکان سے کچھ سامان لانے کے لئے رحیم بابا کو باہر بھیج دیا۔
- (15) ٹیپو کی چیخ سن کر وہ بجلی کی طرح لپکے اور بچے کو اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

--	--	--	--	--

د :

- (16) انہوں نے خون کی جانچ کروائی، اتفاقاً ان کا بلڈ گروپ (Blood Group) بھی وہی تھا۔
- (17) بچے کے والدین آنے کے بعد انہوں نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور وہاں سے چپ چاپ رخصت ہو گئے۔ پھر کبھی وہ گھر نہیں لوٹے۔
- (18) ٹیپو کے سر پر گہری چوٹ آئی تھی۔ کافی خون بہہ چکا تھا۔ ڈاکٹروں نے خون چڑھانے کی تجویز رکھی۔
- (19) کار کے مالک نے جلدی سے ان دونوں کو کار میں بٹھا کر دو خانہ پہنچایا اور بعد میں گھر والوں کو اطلاع دی۔
- (20) دیکھتے ہی دیکھتے رحیم بابا کا خون ٹیپو کی رگوں میں دوڑنے لگا۔ اس نے آنکھیں کھولتے ہی پہلا جملہ کہا ”رحیم بابا مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جانا“ یہ سن کر ان کی آنکھیں بھر آئیں۔

--	--	--	--	--

عنوان : اینٹ کا جواب پتھر سے

محبت کا صلہ

80 - قافیوں کا ہار

ہم وزن الفاظ کی پہچان۔

مقصد :

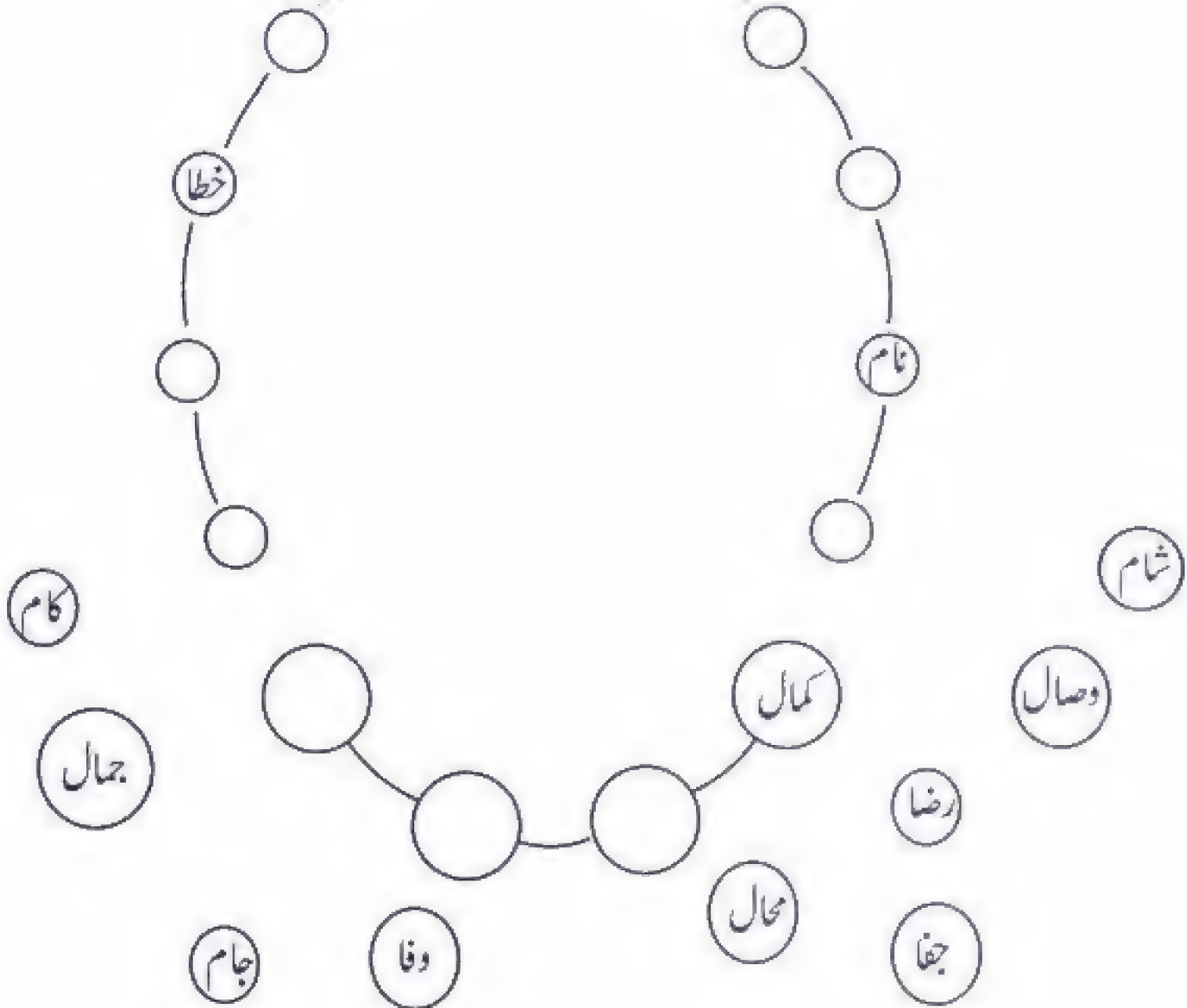
اس ہار میں تین سائز کے موتی ہیں اور ہر سائز کے چار چار موتی ہیں۔ ہار کے ٹوٹنے کی وجہ سے موتی بکھر گئے ہیں۔ ایک ہی سائز کے موتیوں یعنی ہم وزن الفاظ کو سلسلہ وار لکھیے اور ہار بنائیے۔

ہدایت :

نمبر: بارہ

وقت: چھ منٹ

گھاڑی: ایک



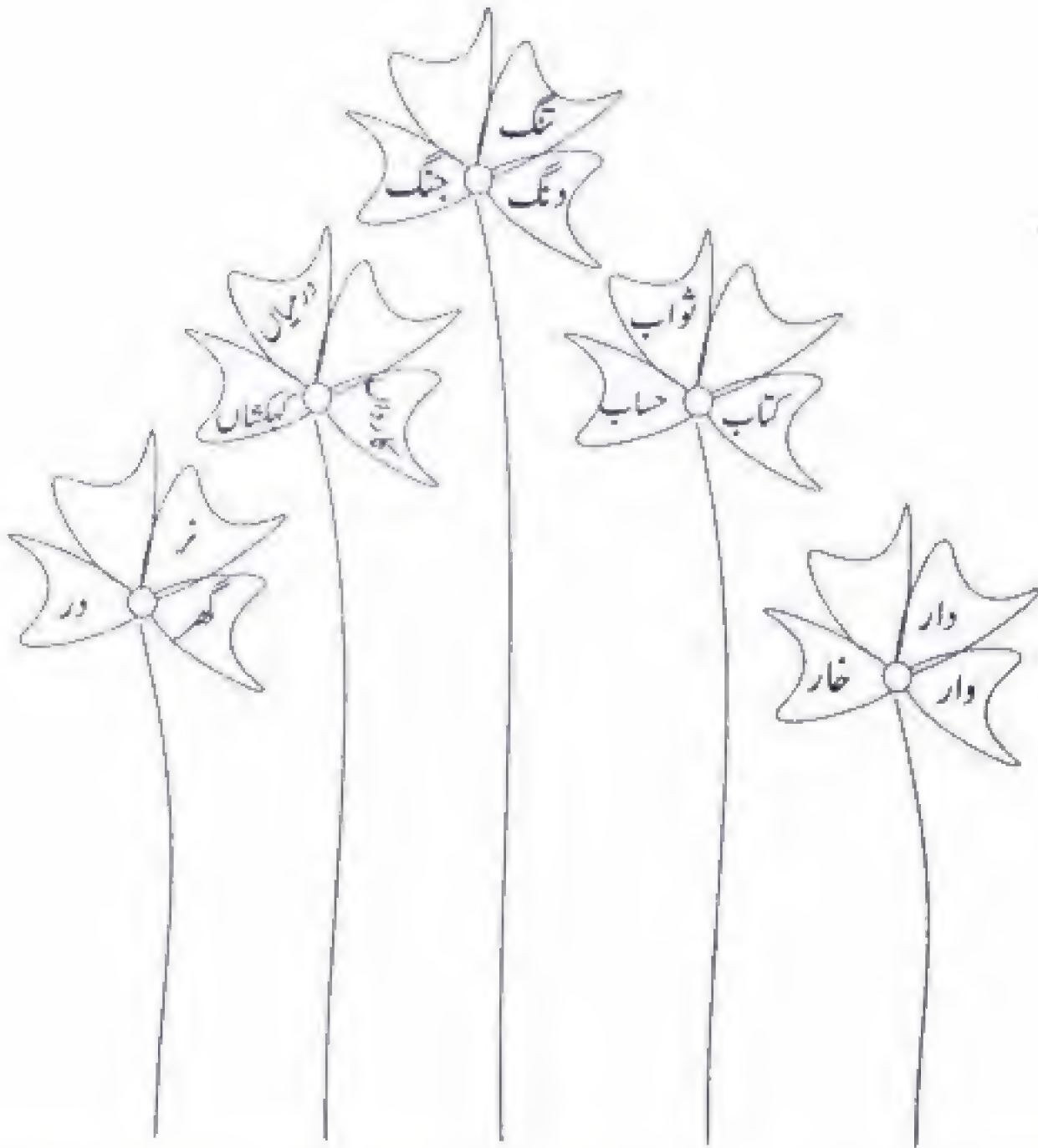
81 - قافیے تلاشیے

مقصد : قافیوں کی پہچان
 ہدایت : ان پھولوں میں مختلف الفاظ لکھے ہوئے ہیں۔ پھول کی خالی پتھری میں ایک ہم وزن لفظ لکھیے۔

نمبر: پانچ

وقت: تین منٹ

کھلاڑی: ایک



82 - قافیوں کی رُت

مقصود : مصرعوں کے درمیان اور آخر میں استعمال ہونے والے قافیوں کی پہچان
 ہدایت : ایک کھلاڑی شعر پڑھے گا اور دوسرے کھلاڑی کو اس میں موجود ہم وزن الفاظ پہچاننے ہوں گے۔

نمبر: سولہ

وقت: دس منٹ

کھلاڑی: دو

گھنگھور گھٹائیں چھا رہی ہیں
 جنت کی ہوائیں آرہی ہیں
 کوسوں ہے جدھر نگاہ جاتی
 قدرت ہے نظر خدا کی آتی
 پھولوں سے پٹے ہوئے ہیں کہسار
 دولہا بنے ہوئے ہیں اشجار
 پانی سے بھرے ہوئے ہیں جل تھل
 ہے گونج رہا تمام جنگل
 ابر آیا ہے گھر کے آسمان پر
 کلمے ہیں خوشی کے ہر زباں پر

برکھارت (حالی)

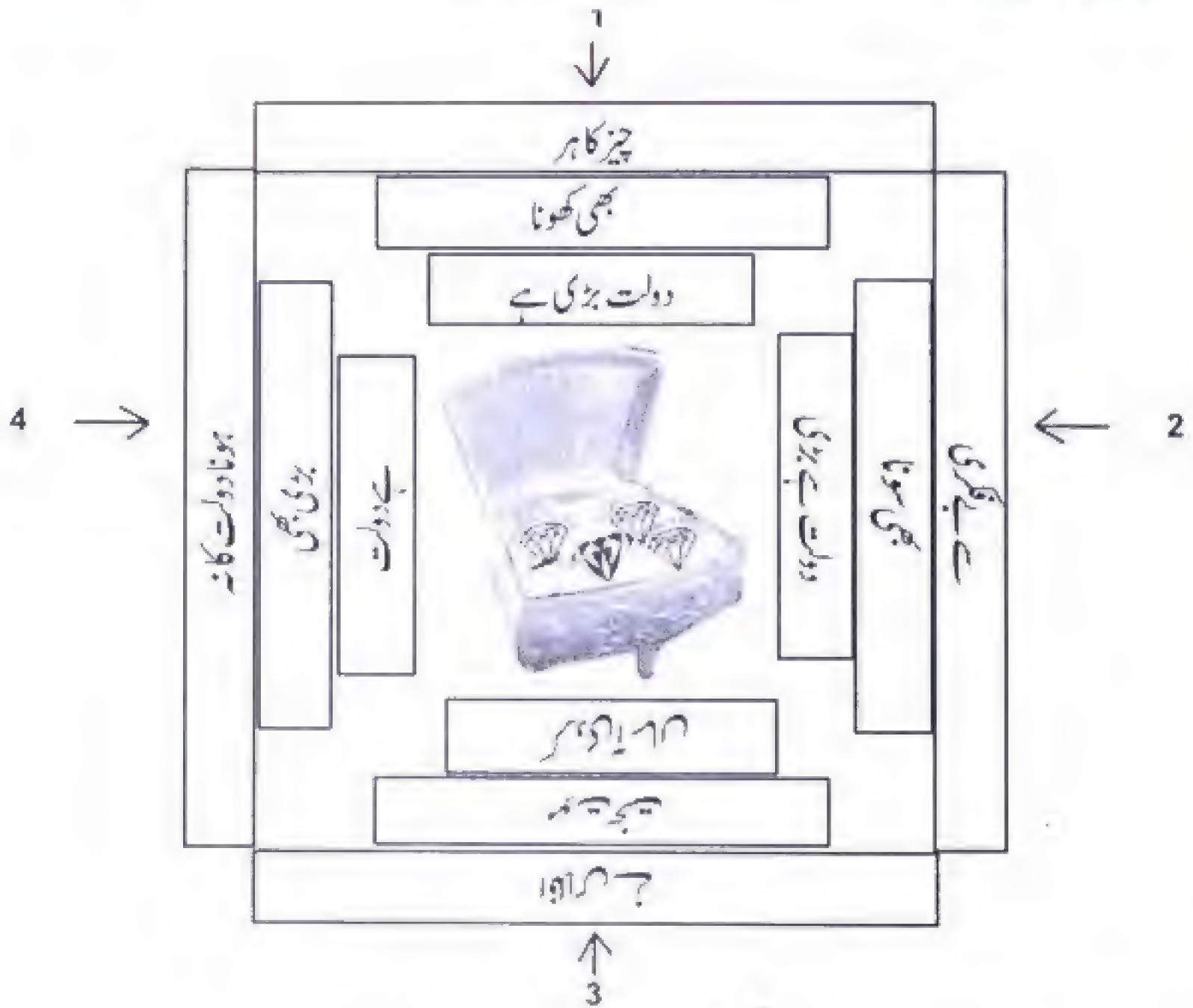
83- رُباعی کا خزانہ

- مقصد : بے ترتیب الفاظ کو مصرعوں کی شکل دینا۔
- ہدایت : کنویں کے چاروں راستے کی سیڑھوں پر بے ترتیب انداز میں مصرعے لکھتے ہوئے ہیں۔ نیچے دیئے گئے مصرعوں میں انھیں ترتیب سے لکھ کر رباعی مکمل کیجئے اور خزانے کے مالک بن جائیے۔

نمبر: آٹھ

وقت: آٹھ منٹ

کھلاڑی: ایک



1 ہر کھونا دولت ہے۔

2 سے سونا بھی ہے۔

3 افلاس نے موت کر دی۔

4 دولت بھی ہے۔

(امجد حیدر آبادی)

84 - جو حکم میرے آقا

مقصد : نظم کے مصرعوں کو صحیح ترتیب دینا۔

ہدایت : والدین نے اپنے پیارے دوست "جن" سے اقبال کا قومی ترانہ سنانے کی فرمائش کی۔ اس نے اپنے لپ ٹاپ کی مدد سے ان اشعار کے مصرعوں کو الٹ پلٹ کر قومی ترانہ سنایا۔ اپنے حافظہ کی مدد سے ترانہ کے مصرعوں کو صحیح ترتیب سے لکھیے۔

نمبر: صحیح مصرعہ کی ترتیب پر دو

وقت: دس منٹ

کھلاڑی: ایک



1 سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
2 سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
3 غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں
4 ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا
5 مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا
6 ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
7 یونان و مصر و روم سب مٹ گئے جہاں سے
8 صدیوں رہا ہے دشمن دورِ زماں ہمارا
9 کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری
10 معلوم کیا کسی کو دردِ نہاں ہمارا
11 اقبال کوئی محرم اپنا نہیں جہاں میں
12 اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا

85 - شعر کی زبان

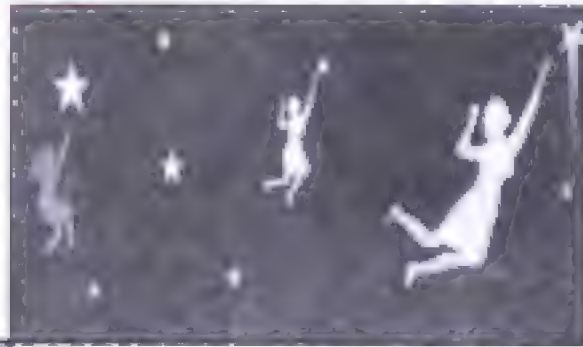
مقصد : شعر فہمی

ہدایت : ذیل کی تصویروں کی مناسبت سے شعر کا انتخاب کیجئے اور تصویروں کے آگے لکھیے

نمبر: چھ

وقت: تین منٹ

کھلاڑی: ایک



1



3

(1) مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا

ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا

(2) کرو مہربانی تم اہل زمین پر

خدا مہرباں ہوگا عرش بریں پر

(3) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

86- شاعری لفظی جادوگری

مقصد : اشعار کی تفہیم۔

ہدایت : اشعار کے معنوں کی مناسبت سے نیچے دیئے گئے جوابات سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

کھاڑی ایک وقت: پانچ منٹ نمبر: دس

1 برائی کو دنیا سے رخصت کروں گا
میں منصف بنوں گا عدالت کروں گا
عدالت کروں گا کا مطلب ہے.....

الف: انصاف مانگنا

ب: عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا

ج: انصاف کرنا

2 چنے والے نکل گئے ہیں
جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں
چنے والوں کا مقصد ہے.....

الف) آگے بڑھنا ب) پلٹ کر دیکھنا ج) احتیاط سے قدم بڑھانا

3 کیا بھروسا ہے زندگانی کا
آدمی بلبلا ہے پانی کا
آدمی کی حقیقت ہے.....

الف) پانی کی طرح شفاف ب) بلبلی کی طرح بے قرار ج) بلبلی کی طرح ناپائیدار

4 سو کام خوشامد سے نکلتے ہیں جہاں میں

دیکھو جسے دنیا میں خوشامد کا ہے بندہ

خوشامد کے بندے سے مراد ہے.....

الف) خوشامد کی حقیقت جاننے والا

ب) خوشامد سے پھولنے والا

ج) خوشامد سے منہ چھپانے والا

5 فرشتہ سے بہتر ہے انسان بننا

مگر اس میں لگتی ہے محنت زیادہ

انسان فرشتہ سے بہتر ہے کیونکہ.....

الف) وہ رات دن محنت کرتا ہے

ب) وہ رات دن عبادت کرتا ہے

ج) اس کی زندگی آزمائش سے پُر ہوتی ہے۔

87 - ہندوستان میں دھوم ہماری زباں کی ہے

مقصد : مشہور و معروف ادیبوں سے شناسائی

ہدایت : نیچے نقشے میں اردو کے مشہور ادیبوں کی تصویریں دی گئی ہیں۔ کم از کم پانچ ادیبوں کو پہچان کر ان کے نام لکھئے:



جوابات

1

الفاظ کی دنیا:

دائیں سے بائیں: راز روزہ دار دار زرد دور دورہ دراز رازدار
رہ ذرہ

اوپر سے نیچے: درد درود درہ وار زار زار دروازہ راہ

2

حروف کی تکرار:

ستی انسان لذیذ احساس شریر ولولہ شیشم
جنون بلبل کشمکش احسان دلدل نشان معصوم تکرار

3

پتے پتے پہ حروف:

سہ حرفی لفظ: لیل درد باب نمین پاپ داد
چار حرفی لفظ: موسم نشان معلم رہبر سارس تربت

4

تیسرا کون:

(س۔ سب) (ن۔ گنگن) (م۔ مدد) (ب۔ ہر)
(خ۔ خلل) (ت۔ ست) (ک۔ کشش) (ض۔ ضرر)

5

لفظوں کی آنکھ مچولی

پہلا کھلاڑی: دست بین تلو خلا پان بند صور ۱۶
قدر قدم باب چشم کان رنگ غبار حسن
دھن باز شر جال عہد
دوسرا کھلاڑی: ہمت پتنگ چاند خطا بنیا من سلام باد
ڈاک مان بھنور لوری کان حل مندر شک
مینا لال بلبل جال عہد

6 گرہیں کھولئے:

روزِی روئی	عملِ دخل	چہل پہل	میلِ جول	تن من
خون خرابہ	کام کاج	دور دراز	نوک جھونک،	چال چلن
غل غپاڑا	گورا چٹا	صاف شفاف	ناک نقشہ	تاہ توڑ
گالی گلوچ	دھن دولت	طور طریقہ	چکنا چور	ڈیل ڈول
صبح شام	سیاہ سفید			

7 پتنگ اور پتنگ باز

تروتازہ	خوش و خرم	کاروبار	چپ چاپ	تباہ و برباد	شان و شوکت	عقل و فہم
---------	-----------	---------	--------	--------------	------------	-----------

8 الفاظ کا معرہ

کھلاڑی 1:	انجمن	انجم	منجن	انجن	جنم	نان	نام
کھلاڑی 2:	اشتہار	شہر	شہرت	شاہ	اشارہ	شتر	اشتہا

ممکنہ الفاظ

9 کلیدی لفظ کی تلاش

کھلاڑی 1:	الف): (1) طبیعت (2) مفلس	کلیدی لفظ: طفل
	ب) (1) کسرت (2) سنگ (3) انجم (4) شکتی	کلیدی لفظ: کنجی
کھلاڑی 2:	الف): (1) حسد (2) قدرت	کلیدی لفظ: حسرت
	ب): (1) منزل (2) سفید (3) اکیلا (4) اداسی	کلیدی لفظ: مفلسی

10 ہمارے مہربان

استاد ڈاکیہ ڈاکٹر وکیل

11 رُکنا منع ہے

دو	اُردو	دوا	روادار	داد	روداد	دار	رد	ادوار	درد
دور	ادارہ	دڑہ	دود	رو	دہ	در	درا	دور	دورہ
رو	راہ	رہ	دُر	رود	دادر	واہ	وارو	دُرود	

12 سرخیاں پڑھے سرخ رو ہو جائیے

- (1) خراب موسم کے سبب طیاروں کی اڑان منسوخ
(2) اگنی-3 کا کامیاب تجربہ
(3) سلسلہ وار بم دھماکوں میں 200 افراد ہلاک
(4) ہیلمٹ لازمی، حکومت کا فیصلہ

13 بینک بیلن بڑھائیے

زیر: شَنَاخْتُ سَمْتُ قَنَاعَتُ مَشَقَّتْ ثَبَاتُ حَبَابُ خَزَانُ مَثِي
زیر: اِكْلَوْنَا ذِهْنُ شِغْوَفَهْ بَهْشْتُ اِقْرَارُ رَفَعْتُ دِمَاغُ قِطَارُ
پیش: مُعَافَ مُسَرَّتْ خَلَا لَهْوُ قُوَى تَوَانَا مُوَجِدُ شَوْخُ

14 الفاظ کی کمان

(رَ + قَمْ، رَقْ + مْ) . (مَ + لَکْ، مَلْ + کْ) . (صُرْ + فْ، صِرْفْ)
(قَ + سَمْ، قِسْ + مْ) . (طَوْ + زْ، طَوْ + رْ) . (مَ + هَرْ، مْ + هِرْ)
(گُلْ، گِلْ) (دَ + یَا، دِ + یَا) . (سَ + حَرْ، سِ + حَرْ)
(عِلْ + مْ، عَ + لَمْ) ، (جُلْ، جِلْ) (دِے + رْ، دِے + رْ)

15 زبان سنبھال کے

- | | | | |
|-----|------------|-------------|-------------------|
| (1) | بَ + لَیْ | بِلْ + لَیْ | بَلْ + لَیْ + یوں |
| (2) | مَلْ + کْ | مِلْ + کْ | مَ + لَکْ |
| (3) | بِیْ + رَہ | بِیْ + رَہ | بِے + رَہ |

16 آواز کا جادو

- کھلاڑی 1: عبد، ابد، نسب، نصب، خبر، قبر، الم، علم، تخریب، تقریب، کسرت، کثرت
کھلاڑی 2: ارض، عرض، اصول، وصول، حال، ہال، خلیل، قلیل، صدا، صدا، خطرہ، قطرہ

17 بُرے پھنسے

کھلاڑی 1: (1) اَسْرَارُ، اِصْرَارُ (2) شَوْخُ، شَوْقُ (3) هَجْرُ، حَجْرُ (4) صِفَرُ، سَفَرُ
 کھلاڑی 2: (1) صَلَاحُ، صَلَہ (2) نَظَرُ، نَذْرُ (3) قَضَا، خَزَاں (4) خُسْرُ، قُصُورُ

18 چہرہ در چہرہ

سانس، وقت وعدہ، زمانہ مہینہ، چاند لمحہ، عزت
 سچ، فرض پانی، چمک جیھ، بولی

19 ادھر کائی ادھر کھائی

مخلص عبارت معروف ملاح محفوظ جنگلی صلاح ناظرین محنت آمادہ

20 نقطوں کا کمال

کھلاڑی 1: (1) باز (2) بل (3) قرار (4) تخیل
 کھلاڑی 2: (1) جواب (2) فرض (3) روش (4) قال

21 چچا جمن بنے چور

من گھڑت بڑا شیخی چپ مڑا چوروں بجے دروازے
 بکھری بکھری خشک فریج پانی بوتل لاتوں گھونسوں ہتھا جمایا
 چھلانگ رفوچکر ہانپتے کانپتے چلانے بدحواسی سلاخوں بُری پڑوسی
 جمع جمن پیٹنے بھائیو ناحق پیٹ چور جمن خدا

22 آؤ نا ہم بھی سیر کریں

پہیلی کا جواب : ب، ن، م، توین (≡)

دائیں سے بائیں : عنبر زمبیل منبر عمدا طنبورہ تنبیہ نسبتاً
 اوپر سے نیچے : چنبیلی کنبہ گنبد فوراً

23 حروف کے بدلتے چہرے

کھلاڑی الف: (1) غول، مشغلہ، چراغ (2) فکر، مفید، معاف (3) صدا، تصدیق، حرص
کھلاڑی ب: (1) عید، طبیعت، وداع (2) شال، جشن، خراش (3) گل، سنگترہ، سوگ

24 اجنبی سے کون

(1) خاں (2) ندیم (3) صدا (4) میلا (5) شفق
(6) سختی (7) خیرات (8) حسن (9) نصف (10) مقبول

25 کمپیوٹر جی کی کرامت

السلام علیکم۔ بہت۔ کی۔ خبر۔ خیریت سے۔ امتحانات۔ قریب۔ حسن کے۔ ٹال مٹول۔ دہلی سے۔
ہال ٹکٹ۔ پڑھائی۔ آگے آگے۔ ہوتا۔ بے فکر۔ باقی باتیں۔ کی بیٹی۔ عظمیٰ۔

26 دل باغ باغ ہو گیا

سائیں سائیں۔ اٹھانڈ۔ ہلکی ہلکی۔ سوندھی سوندھی۔ رم جھم رم جھم۔
بار بار۔ روم روم۔ ٹھنڈی ٹھنڈی۔ باغ باغ

27 ذرا ان کی بھی سنیے

(گواہ۔ چلتے چلتے) (تبسم۔ چپہ چپہ) (مریض۔ کھاتے کھاتے) (دادا جی۔ بچہ بچہ)
(ارباب۔ قدم قدم) (نانی امی۔ قطرہ قطرہ) (نواب صاحب۔ دانے دانے) (مالی۔ پتے پتے)
(کسان۔ بال بال) (مالک۔ جنم جنم)

28 ایک سے بھلے چار

حصہ الف: نجوم، مسجد، اشجار قلب، خاتون، کتب طفل، طیور، وکیل
حصہ ب: شجر، مساجد، طائر کتاب، اطفال، قلوب خواتین، نجوم، وکلا

29 دلی دور نہیں

(کمزور سیرھیاں)

کھلاڑی الف:	فلکیات	تسطیر	مکتب	ذہین
کھلاڑی ب:	سامعات	استادیات	بحریہ	شغال
کھلاڑی ج:	نقوشات	ضعفین	ساحلات	دورہ

30 ”ق“ کی قید اور ”ن“ کے پھسلتے قدم

قید	فقیر	رفیق	اتفاق
ز	جنگ	جہنم	دشمنی

31 بات سے بات

برا	کرنا	آسان	بگاڑنا	نیچے	پیر	اٹھتے
-----	------	------	--------	------	-----	-------

32 نشانہ لگائیے

زوال حیات آزادی ادھار جدید انجام شکست آسمان خار ناتواں

33 دشمن کو ڈھونڈ نکالئے

(1) ماتم (2) نافرمان (3) عذاب (4) جہل (5) بد صورت (6) ظلمت (7) جری (8) غصہ

34 ہم سفر کی تلاش

شہزادی بادشاہ حافظ چودھرائن سلطانہ مغنی صاحبہ شاعرہ اُستانی درزن

35 ٹریفک جیام

کھلاڑی 1:	مذکر	مؤنث
	پرنده، پتھر، راستہ	ندی، زمین
	پانی، شکاری، درخت	

کھلاڑی 2:	پروانہ، آنسو	آنکھ، شمع، رات، صبح، قسمت، محفل
کھلاڑی 3:	دل، جوش، سفر، خدا، قدم	دھڑکن، دعا، منزل، سانس
کھلاڑی 4:	آسمان، سمندر، بادل، موسم	گرمی، بجلی، برسات، لہریں

36 آج کی تازہ خبر

کا کی کا میرے کہنا جاتی کی سیکھتا

37 الفاظ کی منزل

کھلاڑی الف:	فریاد	انسان	تہذیب	رات
کھلاڑی ب:	آنکھ	گھونسلہ	نیک	قافلہ

38 ہم شکل نہیں ہم معنی ہیں

(1) خورشید، سورج (2) پہاڑ، کہسار (3) ظلمت، تاریکی (4) نصیب، مقدر (5) ملاپ، یکجہتی

39 صفات کا منشور

انتہائی عمدہ نہایت بد بہت

40 ہمیں پہچانئے

کلیں مصلح محافظ مخلص حافظ جابر جبار

41 خبروں کا خلاصہ

کامیاب کم عمر شاندار بُرا فرشتہ صفت بھیانک ایماندار بھرپور

42 پھول کھلے ہیں گلشن گلشن

(1) بندہ، عبادت (2) مجرم، انصاف (3) مریض، علاج (4) رعایا، حکومت (5) پروانہ، طواف

43 چوتھا کون

گھر سمندر آسمان صحرا منزل

44 سمندر کی سیر

نیلا سمندر	بہتی موجیں	کشتیاں	پہاڑیاں
ناریل کے جھنڈ	غروب آفتاب	حسین منظر	سیاح
سمندری مخلوق	ساحل	مونگے	سیدھوں
			نارجل خوشنما جزیرہ

45 زیر کی برکت

قوت فیصلہ طالب علم خراج عقیدت وزیر تعلیم یاد ماضی

46 رحمت عالم

رحمت عالم	قرآن پاک	حسن اخلاق	محسن انسانیت
مزاج مبارک	رسول خدا	نور نظر	جان پدر

47 واؤ کارشتہ:

عجیب و غریب	امیر و غریب	عیش و آرام	حرام و حلال	دار و مدار
چین و سکون	خوف و خطر	زور و شور	تسبیح و تقدیس	صبر و شکر
				ذکر و اذکار

48 مضبوط جوڑ

ممکنہ جوابات

تار گھر	چڑیا گھر	عجائب گھر	کتاب گھر	سینما گھر
لا جواب	لا علم	لا ثانی	لا محدود	لا مکان
سودا گر	صیقل گر	تماشا گر	کاری گر	بازی گر
مہمان خانہ	سمع خانہ	غسل خانہ	شفا خانہ	کتب خانہ
بے شمار	بے درد	بے ایمان	بے حساب	بے وفا

- 49 مومی مجسمہ
لا جواب سائنس داں ہم شکل ان تھک خوش حال
- 50 ہم آلہ نہیں اعلیٰ ہیں
فتح مند کفایت شعار سراغ رساں رشوت خور شکست خوردہ
گیسودراز حیرت زدہ بندہ پرور جادو بیاں جاں باز
- 51 انہیں پہچانیے :
تانا شاہی آستین کا سانپ گھر کا چراغ خالی ہاتھ کپے پان
- 52 خوشی کا دن :
خوشی کا دن دل کی مراد ناکامی کا منہ صبر کا دامن آزمائش کی گھڑی
دن رات کی محنت خدا کا فضل محنت کا پھل
- 53 دیکھیے اور بتائیے :
پانساپلٹنا انگلیوں پر نچانا پرتولنا پاڑ بیٹنا چوکرڑی بھرنا
- 54 اشاروں اشاروں میں :
سورج کو چراغ دکھانا = عقل مند کو عقل دینا
اڑتی چڑیا کے پر گننا = دل کی بات سمجھ جانا
خطرے کی گھنٹی بجنا = وقت سے پہلے مصیبت کا پتا چلنا
گھر سے پاؤں نکالنا = حد سے باہر جانے لگنا
- 55 محاوروں کا چکر :
آنکھ کا تار ہونا دانت کھٹے ہونا چراغ پا ہونا چراغ گل ہونا آنکھیں چار ہونا دل لٹو ہونا

56 بوجھو تو جانیں

- (1) جلتی آگ پر تیل چھڑکنا (2) کچے دھاگے میں بندھنا (3) نئے سرے سے جنم پانا
 (4) کالے پانی بھیجنا (5) چڑھتے سورج کی پوجا کرنا (6) کچی گولیاں کھیلنا
 (7) میٹھی باتیں کرنا (8) بھری تھالی میں لات مارنا (9) پھوٹی آنکھ نہ بھانا (10) رنگے ہاتھ پکڑا جانا

57 اعداد سے بنے محاورے:

دونوں جواب دینا تین تیرہ کرنا ایک آنکھ نہ بھانا نو دو گیارہ ہونا
 چار چاند لگنا آٹھ آٹھ آنسو بہانا

58 محاوروں میں رنگ:

سبز باغ دکھانا چہرہ پیلا پڑنا منہ کالا کرنا خون سفید ہونا منہ لال ہو جانا

59 کام اور بھی ہیں کھانے کے سوا:

غش کھانا کمر باندھنا ڈینگ مارنا نمکلی باندھنا ماتھا ٹھنکنا
 کان کھڑے ہونا قلا بازی کھانا کھلبلی مچنا بازی جیتنا پانی پھرنا

60 بن بلائے مہمان:

کھلاڑی الف : ہوا کھانا آلو بننا آنکھ نہ ٹھہرنا
 کھلاڑی ب : جوتیاں بغل میں مارنا داغ دینا آسمان سے باتیں کرنا

61 مہک کی کہانی محاوروں کی زبانی:

- (1) قسمت پھوٹنا (2) بغلیں جھانکنا (3) محنت مٹی میں ملنا
 (4) ستارے گردش میں ہونا (5) خوف کھانا

62 سر سے پیر تک

9	2	6	1	5	4
10	3	12	8	7	11

63 ایک اور انیک

کان کے پردے پھٹنا کان میں انگلی رکھنا کان پڑی آواز سنائی نہ دینا
کان جھنانا کان کھانا

64 ہاتھو ہاتھ

ہاتھ آنا ہاتھوں ہاتھ لینا ہاتھ ملنا ہاتھ جوڑنا ہاتھ بٹانا ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا
ہاتھ پیارنا ہاتھ پھیلا نا ہاتھ نہ آنا ہاتھ تنگ ہونا

65 دل کے رنگ کئی

رحم بدگمانی ناامید خوف دشمنی حسد ناگواری خوشی

66 بزرگوں نے کہا

(1) بوڑھے طوطے کہیں پڑھتے ہیں (2) مرغ کی ایک ٹانگ
(3) اب پچھتاوے کیا ہوت ہے جب چڑیاں چک گئیں کھیت
(4) اندھا کیا چاہے دو آنکھ (5) بھاگتے چور کی لنگوٹی بہتر

67 اپنوں کی پہچان

چراغ دکان سو لال کوا

68 ففتی ففتی

(1) کھیت کھائے گدھا مارا جائے جولا ہا (2) دودھ کا جلا چھا چھ بھی پھونک کر پیتا ہے

69 انداز اپنا اپنا

(1) طنزیہ (2) بے قدری کے اظہار کے لئے (3) اپنے گھر پر کمزور کا طاقتور سمجھنا

70 واہ کیا بات ہے

(1) جس کی لاشی اس کی بھینس (2) آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا (3) اللہ رکھے تو کون چکھے

71 کچھ تو کہیے

(1) بڑے میاں تو بڑے میاں، چھوٹے میاں سبحان اللہ (2) پانچوں انگلیاں گھی میں ہیں
(3) ہم کس باغ کی مولیٰ ہیں (4) گھر کا بھیدی لڑکا ڈھائے

72 کہاوتوں اور محاوروں کی سانپ سیڑھی

73 مثالوں کا حسن

(1) پھول جیسا کھلا چہرہ (2) لومڑی جیسا چالاک (3) زبان قینچی جیسی تیز
(4) قد پہاڑ جیسا اونچا (5) دل موم جیسا نرم (6) دانت موتی جیسے چمکیلے

74 چہرے پڑھیے

(1) خوش مزاج (2) بد دماغ (3) رعب (4) خود آرا

75 ان سے ملیے

(1) قد جسم رنگ آنکھیں زلفیں چہرہ ناک منہ

جگالی دانت ہونٹ داڑھی آواز مزاج شاعر دیوانہ

پیاری صاف زبان

(2) کنجوس سیدھے سادے ٹوپی کان آنکھیں موٹا ناک

کرتا ٹانگیں سانپ موٹے تازے

(3) ناک سر گال موٹی سی گردن پیٹ کھدر چمچماتے سر

ہاتھ گھٹنوں ہاتھوں توند منہ مکھیوں

76 یہ مناظر

- (1) نورانی چہرے اللہ اکبر کی صدائیں انسانوں کا سمندر حجر اسود کا بوسہ طواف کعبہ
 (2) مسکراتے چہرے شبنمی پھوار قطار باندھے شکارے اڑتے بادل جھیل کا لہراتا پانی
 (3) بھوک سے نڈھال چہرے آہ وزاری کرتے لوگ طوفانی ہوائیں دم توڑتی زندگی زمین بوس مکانات

77 برش نہیہ قاسم سنبھالیے

- (1) آفتاب بجلی تارے جگنو اندھیری رات مکان
 (2) ماند اونچی اونچی طویل ماند آنگن آب و تاب دہک

78 تصویریں بولتی ہیں:

- (1) شرط (2) افسوس (3) تمنا (4) تعجب (5) ندا

79 آؤ کہانی بنیں:

9	6	10	7	8	ب:	2	4	1	5	3	الف:
17	20	16	18	19	د:	15	12	14	11	13	ج:

عنوان: محبت کا صلہ

80 قافیوں کا ہار:

کمال	وصال	محال	جمال	شام	نام	جام	کام
رضا	جفا	وفا	خطا				

81 قافیے تلاشیے:

ممکنہ جوابات:

- (1) یار، غار، بار، زار (2) جواب، خراب، نواب، شباب
 (3) رنگ، بھنگ، سنگ، زنگ (4) امتحاں، نوجواں، رائیگاں، مہرباں (5) زر، ڈر، کر، مر

82 قافیوں کی رُت:

گھٹائیں ہوائیں، چھا آ، جدھر نظر، جاتی، آتی،
پٹے بنے، کہسار، اشجار، جل تھل، جنگل، آسمان زباں،

83 رُباعی کا خزانہ:

ہر چیز کا کھونا بھی بڑی دولت ہے
افلاس نے سخت موت آساں کردی
بے فکری سے سونا بھی بڑی دولت ہے
دولت کا نہ ہونا بھی بڑی دولت ہے

84 جو حکم میرے آقا

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
یونان و مصر و روم سب مٹ گئے جہاں سے
کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری
اقبال! کوئی محرم اپنا نہیں جہاں میں
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
سمجھو وہیں ہمیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا
اب تک مگر ہے باقی نام و نشاں ہمارا
صدیوں رہا ہے دشمن دورِ زماں ہمارا
معلوم کیا کسی کو دردِ نہاں ہمارا

85 شعر کی زبان

- (1) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں
- (2) مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا
- (3) کرو مہربانی تم اہل زمیں پر
خدا مہرباں ہوگا عرشِ بریں پر

86 شاعری لفظی جادوگری

- | | | |
|-------|---------|-------|
| (1) ج | (2) الف | (3) ج |
| (4) ب | (5) ج | |

87 ہندوستان میں دھوم

- | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| (1) میر تقی میر | (2) علامہ اقبال | (3) بہادر شاہ ظفر |
| (4) اسد اللہ خاں غالب | (5) سر سید احمد خان | (6) نظیر اکبر آبادی |
| (7) اکبر الہ آبادی | (8) الطاف حسین حالی | (9) مولانا ابوالکلام آزاد |
| (10) حسرت موہانی | (11) فراق گورکھپوری | (12) فیض احمد فیض |
| (13) مولوی عبدالحق | (14) جوش ملیح آبادی | (15) پریم چند |
| (16) سردار جعفری | (17) جگر مراد آبادی | |

Name of the Book :	ALFAZ KI DUNIYA (Language Games)
Author :	Dr. Haleema Firdous
Year of publication :	June 2007
Number of Copies :	1000
Price :	Rs. 90/-
Publisher :	Hameed Almas Memorial Trust, Bangalore.
Composing :	Kaleemullah, Rakshaan DTP Centre, Shivajinagar, Bangalore
Printed at :	Mufeed Graphic Prints, Bangalore.

ALFAAZ KI DUNIYA

LANGUAGE GAMES

By - Dr. Haleema Firdous

